

# মণিপুরী মুঙী চক্ৰ লেন্থা মীশিঃ

(ON ARCHAEOLOGICAL BASIS)

১৭: ৫১

২৫৫২

KULACHAN



**MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY**  
**IMPHAL - 3**

মনিপুরগী বুঙগী চঙা লৈরহা মীশিং

(ON ARCHAEOLOGICAL BASIS)

বি: কুলচন্দ্ৰ শৰ্মা

**B. ROSHAN MANUSCRIPT LIBRARY**

Brahmapur. Thangapat Mapal,

Imphal, 795 001, Manipur

**1996**



লাইব্রিক মমিং : মনিপুরগী নুঙগী চঞ্জ লৈরম্বা মীশিং  
অইবা : বি: কুলচন্দ্র শৰ্মা।  
অকোংবা : বি: রোশন মেনুক্ষপু লাইব্রেরী,  
ব্রহ্মপুৰ, থাঙ্গাপাং মপাল,  
ইম্ফাল - ৭৯৫ ০০১, মনিপুর।

কোংবগী মতম : খ: ১৯৯৬, আগষ্ট।  
নম্ফম : বি: কম্প্যুটৰ প্ৰিণ্টিং ব্ৰাৰ্ছ, লম্ফেলপাং।  
চেখুম য়েকপা : অৰিবম চিত্ৰেশ্বৰ শৰ্মা, থোংমন, ইম্ফাল।  
লাইব্রিকী হক কনবা : বি: কুলচন্দ্র শৰ্মা।  
লাইব্রিকী মমল : লুপা ৫০ (য়াইঙে) দনি।



## বাহে খরদং

শ্রীবি: কুল্লচন্দ্র শর্ম্মনা ইরিবা মনিপুরগী নুঙগী চন্ডা লৈরম্মা মীশিং (আর্কিওলোজীগী ওইবা মওংন নৈনবা) হায়বা লাইরিক মচা অসি ঐহাক ইশানা শুগাইনা পাজবে । লাইরিক অসিদা মীওইবা জ্যাঁ ঐখোয়সে করম্মা মওংদা হৌদেক্কপগে, কদাইদগী লাকপগে, করম্মা ফুরপনো, কয়াম কুইরবনো অসিনচিংবা লীখুন খুদিংমক শুগাইনা তাকলি, ঐহাক্কা আর্কিওলোজিষ্ট হায়বদি অবিবা কলচব নৈনবা অমা ওইবগী মীংয়েংদা লাইরিক অসি তশেংনমক মীওইবা আতিগী মৈহৌবোল নৈনবনি । শ্রীলেখক অসিনা অখাঙ কনবা অমদি চোকথবা লৈত্রবা লিংজেলগা লোইননা Research কী মচাক কয়া খোমজিল্লগা সাওথ-ইষ্ট এশিয়াগী লৈবাকশিং খুদম ওইনা Thailand, Burma, China, Indonesia অসিনচিংবা লৈবাকশিংগী মৈহৌবোলগী Culture শিংগা মনিপুরগীগা চাংদম্মদুনা শাগৎলিবা নুঙগী চকশিংনি । মখা তানা লাইরিক অসিনা Chalcolithic, Megalithic ফাওবা Cover তৌরি । 'অদুনা লাইরিক মচা অসিনা মনিপুরগী Culture বু পামজনা থিজিল-ইমজিনবগী থবত্ত্ব থবাই য়াওবিবিবশিং অমদি নৌনা মইহে-মশিং তমখংলক্কা ইবুংঙো-ইবেম্মশিংদা য়াম্মা কয়ামবা লাইরিক অমা ওইগনি হায়না লৌজনিংই ।

অরোইবা ওইনা লেখক অসিনা অরাবা কয়া খাঙদুনা মনিপুর সমাজগী অচৌবা Prehistoric period কী শরুক অমা মেনখংপীবা অসিদা হায়নিংঙই লৈতনা থাগৎচবি । লোইন-লোইননা মতুংদসু অসিগুম্মা মমল য়াল্লবা লাইরিক কয়া ইবিদুনা মনিপুরগী পুঁহৈন হেন্না চাওখংপা পীরকনি হায়না আশা তৌজরি।

শ্রীত: কুম্মেশ্বরী দেবী.

আর্কিওলোজিষ্ট

মনিপুর ইউনিভার্সিটি ।



## গাওফম্ তাক্‌পা

মনীও	হিরম	লামায়
১। বাহৌদোক		i-iv
(আর্কিওলোজী, লৈঙাকলোনগী মনিপুৰ-অখন্নবা মনিপুৰগী মমিংশিং, নেংপোকথোঙ অমসুং নোংচুপথোঙ-)		
২। মেপ		v
৩। ফাইণ্ডিং ইল্লুষ্ট্ৰেসন		vi - x
৪। প্ৰিহিষ্টোরিকেল এণ্ড প্ৰোটোহিষ্টোরিকেল জিওগ্ৰাফী ওফ মনিপুৰ (Orogenic earth movements, ঈশিং-নোংশিংকী ফিবম, উমং-ৰামং)		১-২
৫। আৰ্কিওলোজীগী ওইবা মনিপুৰ -		৩
৬। অরিবা নুঙগী চকী মনিপুৰ		৩ - ৭
(চকী পুন্সি অমসুং কাইদা)		৩
(১) চাঙ-লৈখুন-মী		৩ - ৫
(মী মখল, শকনা শাবা খুংশু-খুংলায়, শোংবু, খংখুই-নুঙগী চকী চিঞ্জাক অমসুং চিঞ্জাক থিবা, লাইনীং, মীগী মীৰূপ)		
(২) চাঙথক-চাঙমাঙ-মী		৫ - ৭
(মী মখল, চিঞ্জাক থিবা, লাইনীং, মীগী ফুৰূপ, খুংশু-খুংলায়)		
৭। ময়্যায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুৰ -		৭ - ১৮
(চকী পুন্সি, মমিং-Hoabinhian-Culture)		
(১) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙলৈখুন-মী		৮-১১
(থাবোন-কালেমকি-মী মখল চিঞ্জাক থিবা মীশিঙ-লাইনীং)		
(২) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙথক, চাঙমাঙগী মী		১১-১৮
(খুন্দাফম, মী মখল, চিঞ্জাক থিবা, শাহুই-হুই, লৌউ-শীঙউবগী লৌশিং, শা-শন লৌইবা-হুই, ওক্: পান্ধী য়োকপা, চিঞ্জাকী মইহে-মবোং পান্ধী-ফৌ: লমফৌ-খুংশু-খুংলায়)		

লৈতেং, তৈশিনবা-শংজিনবা, য়েকশিন-খোংচিনবা, খুন্মাই  
ফুৰুপ-কাংলুপ, লাইনীং-তীন্নীং, মীৰুপ লুচিংবা)

৮। অনৌবা নুঙগী চকী মনিপুৰ -

১৮-৪৩

(চকী পুন্সি, মফম অহম)

(১) নাংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মী-

১৯-২৫

(হৌরকফম, লাকপগী লম্বী, মী মখল,  
চিঞ্জাক, লৌউ মখল, লংজা-লংশুং, থুম্মোক-তাইক্ক শাবা,  
ঈল শাবা, ফিশা-লোনশা, ফুশা-বানশাবা, শা-শন লোইবা,  
লৌউ-শিঙউবা, নিওলিথিকী মনাংকী বারোয় বাবেপশিং,  
লাইনীং-তীন্নীং অমসুং লাইনীংগী যুম্ফম)

(২) বাংঙু নাপচীকী নিওলিথিকী মী -

২৫-৩৭

(মতম তাংকক, খুন্দাফম, লাকপগী লম্বী, মী মখল অনি,  
খুন্মাই লৈঙাকলোন, চিঞ্জাকী শীনফম, লৌউ-শীঙউ, ফৌ/চেঙ  
লমলঙগী চিঞ্জাক খোম্বা, ঈশিং য়েঞ্জাং, ঙা ফাবা, লৌউ-শীঙউগী  
লন-থুম তানবা, খুংশা-হৈবগী শীনফমশিং-খুংশু-খুংলায় শাবা-  
নুঙগী, উ-ব্রাগী, থুম্মোক-তাইক্ক, ফুশা-বানশাবা,  
ঈলশা-লাংশাবা, ফিশা-লোনশাবা, পোং-হিশাবা,  
চিঞ্জাক লীশিনবা, লৈতেংজবা-য়েকশিন-তৈশিনবা, খোংচিন-  
শংজিনবা, লাইনীং-তীন্নীং-এনিমিজম, স্পিৰিট বোসিপ)

(৩) ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মী -

৩৭-৪৩

(মতম তাংকক্, ফুনান্দা-লাকপগী লম্বী, মী  
মখল, চিঞ্জাকী শীনফম, লৌউ-শীঙউবা, খুংশু-খুংলায়,  
ঙা ফাবা, ফুশা-বানশাবা-ময়েক মখল,  
সেবেস লৈপাক, খুংহিং-লাকহিং)

মশীঙ	হিৰম	লামায়
৯। নুঙবী-নুঙজাও যুংবা মতমগী মনিপুৰ (মফমশিং, যুরোপকী মনাংসিগী বারোল, খা-ভারত, খা-নোংপোক এসিয়াগী বারোল, মনাংসিগী নুংগী বাখল, অশি প্ৰাংলোয়বগী বাখল্লোন, মতম তাংকক, অহানবা মফম) (১) লৈডাকলোন্দা মেগালিথিকী মী - (খুঙ্গং-বুন্নাই, শা-লানগী মইহে, খুংশু-খুংলায়, শাফম-লানফম থেঙ্ককপা) (২) বুন্নাইলোন্দা মেগালিথিকী মী (খুঙ্গং-বুন্নাইগী পুন্সি, বুন্দাফম, মী মখল, খুন মচা মচা লিংখংপা, মীশি-মীনাগী মরম, লৌ-শীঙউবা, শায়োক-শালোইবা, লুঙ্কী চিঞ্জাক থিবা, চাওখংপগী থাক, অহোঙবা লোইয়েন বৈবা (Merit aspiration feast), লাইনীং-তীমীং) (৩) শেনবা-থুন্নারোন্দা মেগালিথিকী মী - (খা-নোংপোক এসিয়াগী মীশিংগী লৈফম হোংদোক-হোংজিন ভৌবা, চিঞ্জাক মখল, চিঞ্জাক ফংফম- উমং-বামংগী পোথোক, মকে শেন্না অমসুং শেন্নবা মচাকশিং, মতম লেন্না, খুনহোংবগী মচং-মনাং, লৈতেং খোঙেং)	৭৩-৫৩ ৪৮ ৪৯-৫১ ৫১-৫৩	
১০। বারোয়শিন - (নুঙগী চকশিংগী চাওখংপগী থাক-মেগাজিথিকী চাওখংপগী থাক- শীঙথানীংঙাই ওইবশিং- বারোল (১) দগী (১০) ফাওবা, ফো পান্ধী থাৰা হৌদোকখিবা. অনৌবদা বামোন অমসুং পাঙন্দা খুদম পাবা, নুঙগা মরোল)	৫৪-৫৭	
১১। References-	৫৮-৬৫	



## বাহৌদোক

আৰ্কিওলজী (ARCHAEOLOGY) হায়বা গ্ৰীক লোনগী আৰ্কাইওস (Archaios) হায়বা অৰিবা খঙনবসিদগী লাকপা অৰ্কি (Arche) হৌরকপা (Beginning) খঙনবা রাইসিদগী লৌরকপা ঈংগ্ৰেজী রাইহে অসিগী ঝাইগী লৌনরিবা ব্ৰাহ্মদেওক্তি - অৰিবা পোৎশিংগী মতম, মফম অমসুং মীওইবগী নত্ৰগা থৰাই পানবশিংগী/পান্দবশিংগী মরমদা, মৰু ওইনা হৌথবা, লোয়থবা অমসুং পাৱারী-পুৱারী (History) গী মতম অমদি মসিগী মমাঙগী মতমশিংগী মী-শা-উচেক, তীন, কাং, পাম্বী, পোৎলম-চৈরমনচিংবগী মওং-মতৌ, মচৎ-মনাৎনচিংবগী হিরম অমসুং মরম পুম্মমন্ত্ৰ থিজিন-হুমজিনবগী থবক হায়বা অসিনি। অদুবু মীয়ামগী ওইবা ডিক্সনাবীশিংদা পীৱম্বা ব্ৰাহ্মদোকশিংদু মখাদা উৎচরি:-

....Archaeology, the study of human antiquities, usu, as discovered by excavation. ১

archaeology (ki-) n, study of antiquities or of prehistoric remains, ২

আৰ্কিওলজীসি মৌতৈলোন্দা “অৰি” নৈনরোল (অৰিবা নৈনরোন)” হায়না ব্ৰাহ্মদোক পীবা যাই। তশেংনমক হায়বদা মসি, থোৎথবা-লোয়থবু মতুংদা চাংয়েং তৌবা নত্ৰগা থি-হুমগী থবক লৌথংপা (Post-mortem) গী মখল অমনি। হায়রিবা মৌহে-মশিংগী হিরম অসিগী মনিপুৰগী লময়ানবদি ব্ৰাহ্মংম -মুমজাও সিংহ, গবেষনা শিরোমনি (Head-gear'd gem/diamond of research), ঝাই শগোলবন্দ, মোহিরাং ময়ুম লৈরক, ইম্ফালদা লৈবিরম্বনি। মনিপুৰগী আৰ্কিওলজীগী লময়ানবা অসিনা অৰিবা থিগংপা অসিদা পুন্সি কথোকপীদুনা মনিপুৰদা ঝাইদগী ইহান হানবা আৰ্কিওলজীগী ওইনা থিগংপা অমসুং লৈ-তৌদুনা থিজিন-হুমজিনবগী থবক থু: ১৯৩৫ দগী হৌথিৱম্বী। লৈখীদবসিনা পায়থংপিৱম্বা হিরমসিদা অনৌবা মীৱোনসিগী থৰাই যাওবা মীওইশিংগী হুমাংম্বা মনিপুৰনা অপুনবা ভাৱতকী সি-ক্লাস ষ্টেট অমা ওইৱবা মতুংদা থু: ১৯৭৮ দা ষ্টেট আৰ্কিওলজী (State Archaeology) হায়না মিংথোন্দুনা মনিপুৰগী লৈঙাকলোনগী মখাদা অৰি-নৈনরোন/থিগংলোনগী লৌশঙ, লৈঙাকী ওইনা লিংথংথি। অদুবু আৰ্কিওলজী হায়বা হিরমসিবু লৈপাকসিগী লম্বাই থৰাই যাওজবা থৱ নন্তুনা মীয়াম্বা ঈখঙ খঙবিদবগুম তৌৱি।

## মনিপুরী বৃদ্ধী চক্ৰালৈয়া মীশিং

আৰ্কিওলোজী হায়বসি কলচৰ, মচৎ-মনাৎ হায়বসিগা অস্মানি। কলচৰ হায়বসিগী ৰাহন্দোক অসুন্ধী মতীক পাক চাওত্ৰে, মসিগী ওম্‌থে-পন্থে লৈতবগুম, তৌই। মালেমসিদা লৈবিবা ম্‌হে-মশীং পুম্মক আৰ্কিওলোজীদা চঙই অমসুং মথৌ তাই। মসি পুম্মকপু মচৎ-মনাৎনা কৰিগুম্মা অমগী মশক লেপ্নবা হোৎনরকপদা শীজিগ্নে। মরম অসিনা পোৎশক অমগী মতম, মফম, মচৎ মনাৎ, লীচৎ, মশক-মতৌ লেপ্নগী মথৌ-খৌদাৎ অসি কলচৰগীনি। লৈপাক/মফম অমগী আৰ্কিওলোজী তৌগে হায়ববদি মদুগী কলচৰ খঙবা তাই, পাবাৰা-পুৰাবী খঙবগী মথৌ চঙই। মসিগা লোয়ননা অকোয়বদা লৈবিবা লমদমশিং অমসুং মালেমসিগী মীহৌবোন, মৈহৌবোন অমসুং থৰাই পানবা/পান্দবশিংনা তৌখিবা, তৌরকপা অমসুং তৌরিবশিং, মচৎ-মনাৎশিং খঙবগীসু মথৌ তাই। শম্মা হায়ববদা আৰ্কিওলোজীদা ম্‌হে-মশীং অমসুং লৌশিং পুম্মক চঙই।

মনিপুৰ হায়না খঙনবিবা ওসিগী অপুনবা ভারতকী ষ্টেট অসি য়েলহৌঙেদগীনা খ্ৰ: ১৮৯১ ফাওবা মনীং মথা তম্মা, মতোমতা লৈঙাকচবা লৈবাক মচা অমা ওইরম্মী। চহিসিদগী খ্ৰ: ১৯৪৭ কী আগষ্টকী তাৰিক ১৫ ফাওবা বৃটিসকী মখাদা মথোয়না হাঙ্গা নিংখৌনা পানবা লৈবাক মচা অমা অমুক ওইরম্মী। হায়বিবা মতমসিদগী খ্ৰ: ১৯৪৯ গী ওজ্জবৰ তাৰিক ১৫ ফাওবা মীয়ামগী মীহুৎনা লৈঙাকপা মনিংতম্মা লৈপাক মচা অমা ওইজ্জবৰদগী তাৰিক ১৫ নুমিংসিদগী অপুনবা ভারত য়াওবগী মিংদা অচৌবা লৈপাকসিনা লৌশুগ চিফ কমিস্সাৰ অমগী মখাদা থম্মা য়ুনিয়ন টেৰিটোৰী ওইনা খ্ৰ: ১৯৬৯ গী তাৰিক ১৫ ফাওবা থম্মা। হায়বিবা ডিসেম্বৰগী অৰোয়বা নুমিংসিদগী লেফটেনেণ্ট গভৰনৰা লৈঙাকপা য়ুনিয়ন টেৰিটোৰী ওইনা থল্লকপসিনা খ্ৰ: ১৯৭২ গী জানুৱাৰী তাৰিক ২০ দা গভৰব অমনা লৈঙাকপা সি-ক্লাস ষ্টেট অমা ওইনা হৌজিক ফাওবদা চথৰি। অদুগা মনীং-মথা তম্মগী মিংদা খ্ৰ: ১৯৫৭ তগী টেৰিটোৰিয়েল কাউন্সিল লিংখত্তনা লৈঙাক তেংবাংহল্লকপনা খ্ৰ: ১৯৬৩ গী জুলাই তাৰিক ২১ দগা অমুক টেৰিটোৰিয়েল এসেম্বলী হায়না মমিং ওল্লগা মীয়ামগী মীহুৎ মশীঙ খৰ হেনগৎহল্লগা লাকপনা অমুক খ্ৰ: ১৯৭২ গী মাৰ্চ তাৰিক ২০ দগী ষ্টেট লেজিদ্ৰে টেট এসেম্বলী ওন্দুনা হৌজিক ফাওবদা চথৰি। অপুনবা ভারত তিনশিনখিবাগী মনিপুৰগী মীয়ামগী মীহুৎ, তম্পাকী অমা অমসুং চীঙগী লমদমশিংগী অমা ইন্দিয়গী পিপলস



## মনিপুরগী বৃষ্টগী চক্ৰা লৈয়গী মীশিং

রিপ্ৰজেন্টেটিভ পাৰ্লামেন্ট (Peoples' Representative Parliament; লোক সভা)  
দা থ্: ১৯৫২ দগী অমসুং মীহুং অমনা ষ্টেট রিপ্ৰজেন্টেটিভ পাৰ্লামেন্ট (State  
Representative Parliament; রাজ্যসভা) তা থ্: ১৯৫৩ দগী ফমফম পীবিথি ।

মনিপুর, পৃথিবীগী লৈমায়গী অৱাংগী লেটিচুড ডিগ্রী ২৪ মি: ৪৬ অমসুং  
নোংপোকী লোংগীচুড ডিগ্রী ৯৩ মি: ৫৪ গী অকোয়বদা স্কার কিলোমিটার  
২২,৩২৭ কী লম কল্লিবা অমসুং থ্: ১৯৯১ গী মীকোক থীবদা মীশীঙ  
১৮,৩৭,১৪৯ না হিংলিবা লমদম অমনি<sup>৪</sup> । লমদম অসি থা-এসিয়াগী  
(ভারতবর্ষগী) অৱাং-নোংপোক্ত অমসুং থা-নোংপোক এসিয়াগী অৱাং-  
নোংচুপতা লমদম অনিমকী লাংদাইফমদা লৈবা লমশিংগী মরন্তর পৃথিবীগী  
অনিশুবা লঞ্জাও (থ্: ১৯৪১-৪৫) গী এলাইড ফোর্স (Allied Force) কী  
লাম্মীশিংনা মথোয় মশেল- The Little Paradise- হায়রগা থঙনবা<sup>৫</sup>, লানফম  
হন্দোকথিবা এক্সিস ফোর্স (Axis Force) কী জপানীজশিংনা - Takane no-hana  
(A Flower on Lofty Heights) হায়না থোনবা<sup>৬</sup>, লোর্ড ইৰ্বিন (Lord Irwin) না -  
Switzerland of India কৌবা<sup>৭</sup> অমসুং অপুনবা ভারতকী অহানবা প্রাইম মিনিষ্টর  
জৱাহরলাল নেহরুনা -Jewel of India- হায়না শক্তকলহা<sup>৮</sup> মফমনি ।

মনিপুর, য়েলহৌঙেগী (Prehistoric Age) গী মতমদগীনা পাব্বারী-পুৱারী মতম  
ফাওবদা নোংচুপকী পোংলৈবগা নোংপোকী পোংয়োনবগা উল্লফম্মি । মরমদি মহাকী  
কংলৈ ফাওদুনা চংলিবা লম্বী চাও মেঙ ৱাং কোলো-ফেঙ (Chao Meng wang  
Ko-lo-feng, 712-756 A.D.) না ৰিপিয়্যার (লমলেহিবা) তৌরহ্মা লম্বীসি পৃথিবীগী  
অনিশুবা সিল্ক ৰুট (Silk route<sup>৯</sup>) কা শম্মৈ<sup>১০</sup> । অদুগা মনিপুরসি য়াম্মা ওল্লিঙেদা  
নোংপোকোমদগী খুনহোংলকপা সবরা, পুলিন্দা, নিশাদ, ভিলনচিংবা অষ্টিক  
জাতিদগী হৌরকপশিং অমসুং অঁতৈ কিরাটশিংগী<sup>১১</sup> খুনহোংলকপদা পনফম অমসুং  
ফাওফম্মি । মরম অসিনা ওল্লিঙেগী মতমদগী মনিপুরনা নোংপোকথোঙ অমসুং  
নোংচুপথোঙ অনিমক ওইরকই । হায়রিবসি মনিপুরগী আৰ্কিওলোজীগী মশা  
ঈপিগ্রাফিকেল ৰেকোৰ্ডতা থেইবু (মরিং ফুরুপ্পা পানবা চীঙলোন চীংগুশাং) না  
নোংপোকথোঙ অমসুং হাওচোং (কবুই ফুরুপ্পা পানবা চীঙশাং) না নোংচুপথোঙ  
হায়না ইদুনা লৈরি ।

## মনিপুৰগী নৃপগী চক্ৰালৈয়হা গীৰ্ণিঃ

আৰ্কিওলজীকেল মনিপুৰ (Archaeological Manipur) অসিনা মনিপুৰগী অৰিবা অমসুং ময়ায় ওইবা পাৰাৰী-পুৰাৰীগী মথৰাই হাপকদৌৰিবনি । মরম অসিনা পাৰাৰী-পুৰাৰীগী হৌরকফম ওইগদৌৰিবা নুঙগী চকশিংগী অফংবা বারোল খরসিনা অৰিবা ইতিহাসকী মরহিবক লেগ্নমক ওমদ্রবসু মোংফমদা নুঙ অমতংদি য়ুংলমগনি । মদুনা মৈতৈ লৈমা ঈমাগী লাইবুঙ ফম্বাজু মৈরা অমতং কংচবা ওমগনি।




---




# ARCHAEOLOGICAL SITES IN MANIPUR







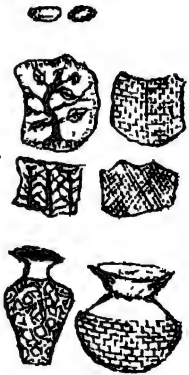
## REFERENCE :

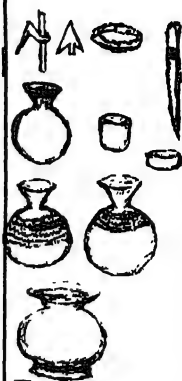


PALAEOLITHIC SITE	◁
MESOLITHIC SITE	Y
NEOLITHIC SITE	○
MEGALITHIC SITE	□

FINDS		SITES & TYPE OF MAN	AGE & DATE	ILLUSTRATION
1		2	3	4
1	<b>Stone tools :</b> Such as; hand-axe, chopper, scraper, point, and Flake.	Songbu (94.60°E & 25°N.), Chandel District: Caveman.	Palaeolithic Age : Dated 20,000 B.P.	
2	<b>Stone tools:</b> Such as – Chopper, Scraper, Cliver, Burin, blade, flake, bone tools & founal remains.	Khangkhui (24.70°N & 94.40°E) Ukhurul District: Caveman.	Palaeolithic Age Dated 15,000 B.P.	
3	<b>Stone tools :</b> Such as – Sand stone shopper in context of the typology of chopper-chopping tools of south- east Asia.	Machi, Chandel Dsitric: Hill-topman.	Palaeolithic Age : No date is awarded.	

1	2	3	4
4	<p><b>Stone tools :</b> Such as— Chopper, scraper, notch, graver, blade, flake and split pebbles.</p>	<p><b>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District:</b> Hill topman.</p>	<p><b>Palaeolithic Age :</b> Dated 12,000 to 10,000 B.P.</p> 
5	<p><b>Stone tools:</b> Such as — Proto-handaxe, Hand adze, cleaver, scraper, pointed edged ground pebble and gravers.</p>	<p><b>Tharon, (93.25° E &amp; 24.80° N.), Tamenglong District.: Low Hill Caveman.</b></p>	<p><b>Haobinhian or Mesolithic Age</b> dated to start with the advance of 12,000 B.P.</p> 
6	<p><b>Stone tools:</b> Such as — Chopper, pick, scraper, split pebbles, unretouched flakes, blade, pebble strikers (with grinding facets in one case).</p>	<p><b>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District:</b> Low hill-top-man.</p>	<p><b>Haobinhian or Mesolithic Age</b> dated 6000 to 5000 B.P.</p> 

1	2	3	4
<p><b>Stone tool :</b> Such as—Triangular hoe or axe type tools : <b>Potsherds : Cord-marked types.</b></p>	<p><b>Nongpok Keithelmanbi, Thoubal District:</b> <b>Neolithic Hill topman.</b></p>	<p><b>Neolithic Age :</b> <b>Dated</b> <b>4460 ± 120 yrs. B.P.</b> <b>(B.S. - 523).</b></p>	
<p><b>Stone tools:</b> Such as — microlith, cores, utilised quartz crystal, edge-ground perforator netsinker <b>Pottery : Corded wares, spindle whorl of pottery, tripod wares, potsherd of corded tripod ware.</b></p>	<p><b>Napachik, Wangoo; Bishnupur District:</b> <b>Low Hilltop Neolithicman.</b></p>	<p><b>Neolithic Age :</b> <b>dated by Thermoluminescence :</b> <b>1450 B.C.</b> <b>(PRL-TL-77)</b></p>	
<p><b>Stone tools:</b> Such as — Trigular hoe, chisel, quadrangular axe and two large grinding stone. <b>Pottery : Circular impressions, parallel incised marks in bands, parallel &amp; diagonal appliques &amp; cord marks.</b></p>	<p><b>Phunan Hillock, Thoubal District:</b> <b>Low Hill-top Man.</b></p>	<p><b>Neolithic Age</b> <b>No date is awarded but appeared more advance than Napachik Low Hill-top man.</b></p>	

1	2	3	4
<p><b>Metal tools :</b> Such as— Iron knife of small size, teeth of animal, clay net sinkers &amp; charcoal peices.</p> <p><b>Pottery :</b> tripod legs, a piece of glazed ware, incised, perforated and impressed wares.</p>	<p>Mongjam, Imphal District:</p> <p>Iron age Man.</p>	<p><b>Metal Age :</b></p> <p>Age of Iron, No date is awarded.</p>	
<p><b>Metal impliments &amp; tools:</b> Such as—Iron net sinker &amp; the same cultural material of Mongjam.</p> <p><b>Pottery :</b> such as -glazed ware decorated with floral design; criss-cross, herring bone, basketry or chevon patterned potsherds. The re-constructed pottery type includes big jar with widely opened mouth having round, flat or ^ shaped lip forms.</p>	<p>Nongpok Keithelmanbi; Thoubal District:</p> <p>Iron- impliments equiped man.</p>	<p><b>Metal Age :</b> Age of Iron,</p> <p>Same culture with the cultures of Mongjam. No date is awarded.</p>	

1	2	3	4
12	<p><b>Metal implements &amp; tools :</b> such as – barbed harpoon, double barbed arrow-head, a sword : A bronze bangle outside the trench of the site.</p> <p><b>Pottery :</b> such as – Pots of globular body with long or funnel shaped neck, pots with pedestal having wide opened mouth, deep bowl, small shallow bowl. One of the globular body pot is painted in wavy band on the shoulder.</p>	<p>Panjabo Pallumching, Kakching, Thoubal District:</p> <p>Bow-man of double barbed arrow - head of iron.</p>	<p><b>Metal Age :</b> Age of iron with blending of sprinkle of bronze: Not date is awarded. But the cultural materials are similar with the finding of Moirang site.</p> 
13	<p><b>Metal impliments &amp; tools:</b> Such as – Silver bangle, a wooden coffin, pieces of human bone; Pots and potsherd: Similar to the findings of Panjabo Pallumching : 12 pieces of beads. Proto-handaxe, hand adze, cleaver, scraper, pointed edged ground pebble and gravers.</p>	<p>Moirang Bishenpur District:</p> <p>Bowman of double barbed iron arrow - head.</p>	<p><b>Metal Age :</b> Age of iron blending with sprinkles of silver. Coffin is dated by C-14 (radio carbon dating ) awarded 1170 A.D. (PRL-538).</p> 
14	<p><b>Megalithic monuments :</b> such as – menhirs, dolmen, (a single high stone, flat stone seats, supported by two or more stones.</p>	<p>i) Mao, ii) Maram iii) Purul iv) Koide v) Oinam etc., Senapati District; vi) Koupum, vii) Tharon Tamenglong District; viii) Nungbi Ukhrul District.</p>	<p><b>Metal Age:</b> Age of Living Culture, the Megalithic cultural people.</p> 



## প্ৰিহিষ্টোৱিকেল এণ্ড প্ৰোটো-হিষ্টোৱিকেল জিওগ্ৰাফী ওফ মনিপুৰ

ক্ৰিটাসিঅস (Cretaceous) পেরিওড (চহি কোটি ১১০-৬০ গী মমাঙ)  
গী মতমদা অৱাং নোংপোক ভাৰতকী লমদমসিদা চাঙ শেম্বগী থৌদোক (Oro-  
genic movement) অমা থোকখিৰম্বী। মতমদুদা ওসিগী মনিপুৰ অমসুং মহাক্কী  
অকোয়বদা লৈরিবা লমদমগী চাঙশিং - নোংপোকলোমদা ইৱাৱতি তুৱেল অমসুং  
খাৰোমদা আৱাকান য়োমা য়ৌবা লমদমশিং, অদুগা অৱাংলোমদা হিমালয়  
চাঙজাওনা কোল্লিবা অমসুং নোংচুপলোমদা নোংচুপ বঙ্গ য়ৌনা কোল্লিবা  
লমদমশিংগী চাঙশিং অসি শেম্বা হৌৱকখি। মদুগী মচং ওইবা ব্ৰাৱোলদি <sup>১২</sup> -

During the Cretaceous period (60 to 110 m.y.) the North East India underwent orogenic movement caused by geodynamic forces. The long accumulated sediments on the floor of the Tethys were deformed as ridges and basins. This caused appearance of land on one hand and deepening of parts of Tethys on the other. The orogenic earth movements producing tectonic highlands, ridges and basins were followed by period of quiescence, prolonged erosion and deposition on an enormous scale....

অসিনি। হায়রিবা মতমসিদা মনিপুৰগী চাঙশিং অমসুং অনেম্বা লৈকুং-  
লৈৱাইশিংসি শেম্বকখি। অদুগা কবো তম্পাক্কী লমদমশিং অসিসু লৈশেম্বকখি।  
চাঙশিংগী মৱজ্ঞ লৈরিবা লৈকুং অসিদা চাঙশিংসিগী কায়থৰকপা চাঙলৈপাকশিং,  
তুৱেল অমসুং ঈচেল মচাশিংনা পুথৰকপশিংনা অসুম অসুম পুনশিল্পজুলা  
মনিপুৰগী ময়ায় ওইরিবা তম্পাক অসি শেম্বা হৌগংলকখি। অসুম্বা শেম্বকপা  
মনিপুৰ তম্পাকসি য়াৱা থেংনা হোলোসিন (Holocene) গী মতম, ওসিদগী  
চহি ১২০০০ ৰোমগী মমাঙদা লোয়খি। মনিপুৰগী লমদমসি ত্ৰোপিক ওফ  
কেম্পসৰগী অৱাংদা অৱাংগী ডিগ্ৰী ২৩.৮৩-২৫.৬৮ অমসুং নোংপোক্কী ডিগ্ৰী  
৯৩.০৩-৯৪.৭৮ না কোনবা লমদমসিদা হৌজিক্কী ওইনা কন্দুনা লৈরি। মসিনা  
লৈপাক অসি মীহৌৱোন্দগীনা হৌজিক্কী চকসিগী খ্ৰ: ১৮৯১ ফাওবদা খা-

## মনিপুরী নৃগণী চক্ৰা লৈয়দা ঙ্গিংশং

নোংপোক এসিয়াগী অৰাং-নোংচুপ্তা অমসুং খা এসিয়াগীনা অৰাং-নোংপোক চীদায়দা নোংপোক নোংচুপ অনিগী লংদায়-লমদায়বা লমদমশিংগী মফম অমা ওইনা লৈরকখি ।

মনিপুরনা ত্ৰোপিক ওফ কেম্‌সরগী মনাজ্জ লৈরুবসিনা লৈপাকসিদা ফংলিবা ঙ্গিংশং-নোংশিংকী ফিবম অসি ত্ৰোপিকেল ক্লাইমেটিকী ফিবমদা কালেন-নোংজু পাহাদা ময়ায় ওইরপ শারগা চোং-চোং লাউবা অমসুং নিংথম-অইং পাহাদা ময়ায় ওইরপ ইংনা খোঙগং খুংকংবা ফংবা লমদম ওই । অদুবু অরিবা মতমগী ঙ্গিংশং -নোংশিংকী ফিবমদা পীরিবা বারোন্দি<sup>১০</sup> -

কাতরনরিগী মতমদা লমদমসিগী ঙ্গিংশং-নোংশিং অসি শাংনা অমসুং শাখিনা খংহোং হোংবা ফংদে । তৰ্মিনেল প্লেষ্টোসিনগী মতমদতা ময়েক শেংনা হোংবগী খুদম ফংই । হন্দজ্জ লৈবাক লৈহাও লৈরোন্সুদা লৈরদ্বা লৈরীক নৈনবদসু (Pol-len analysis) তৰ্মিনেল প্লেষ্টোসিনগী মতমদা ঙ্গিংশং-নোংশিং অসি নোং-চীঙ চুদবগা লোয়ননা ঙ্গিই (Cool and dry) হায়বা ফংলে । গুসিদগী মমাঙ চহি ১২০০০ অমসুং ২৩০০০ গী মনুংসিদদি নোং-চীঙ চুদবগা লোয়ননা য়াম্মা ঙ্গিবা মতম ওইখি ।

হায়বসিনি । অদুনা হায়রিবা মতমসিগী মতুংদগীদি ঙ্গিংশং-নোংশিংকী ফিবমসি অসুম অসুম ফগৎলজুনা থোইনসু শাদবা থোইনসু ঙ্গিদবা অমসুং কা হেন্না নোংসু চুদবা লমদম অমা ওইনা চংলক্ৰমগদবা মান্নি ।

মনিপুরগী উমং-ব্রামং অসি ত্ৰোপিকেলগী চোং চোং লাউবা চহি তংখায় অমদি ঙ্গিংশং শংদুনা লৈবা (Tropical moist semi-evergreen), চহি চুপ্পা পুমশং শংবা (Evergreen) অমসুং নাকেছা নাইবা (Moist deciduous), উ-ব্রাশিংগী ওইবা উমং-ব্রামংনি । হায়রিবা পান্ধী-শীঙবীশিং অসিগী মওং-মতৌসি অনৌবা মতমগী ওইরিবসিদগী পঙহোং হোংলমগদবা মান্দে । মরমদি পান্ধী-শীঙবীশিংসিদা খাইদগী হেন্না অহোংবা পুহল্লক্ৰিবা মরমগী মচাক অসি ঙ্গিংশং নোংশিংকী ফিবম ওই ।

## আর্কিওলোজীগ্রী ওইবা মনিপুর

আর্কিওলোজীগ্রী ওইবা মনিপুর অসিবু মী অয়াস্বনা ঈখঙ খঙনদে অমসুং মসিবুদি লাইনীংলোনগী ওইবা মনিপুর অমসুং লৈঙাকলোনগী ওইবা মনিপুর অনিসিবুনা মনিপুরগী মনুংগী ওইবা মীয়াম অমসুং মপানগী ওইবা মীওইশিংদা হেন্না মমিং লৈনা অমদি অপান্ননা খঙনৈ। মরমদি আর্কিওলোজীগ্রী ওইবা মনিপুর অসিদি হায়রিবা অনিসিগ্রী য়ায়া নৌরিবা খৃ: ১৯৩৫ গী অদুয়াইদা মরু হুন্ত্রগা খৃ: ১৯৭৮দা পোকপা মচানি। অদুবু অনৌবা, হেন্না থিজিন-হুমজিনবগী মিৎয়েংদগী আর্কিওলোজীগ্রী ওইবা মনিপুর অসিগ্রী মরমদা উবা ফংলিবিদি :-

### অরিবা নুঙগী চক্কী মনিপুর

অরিবা নুঙগী চক্কী মনিপুর অসিগ্রী মপুন্দি অসি হৌজীক ফাওবগী ওইনদি ওসিদগী চহি ২০,০০০ গী মতমদগী হৌমগা চহি ১০,০০০ ফাওবগী মতমদা লোয়। হায়রিবা মতমসিগ্রী মীওইশিংসি মখোয়গী থুপফম অমসুং লৈফম খেমবগী মতুংইয়া চাওরাক্সা চীঙলৈখুনমী (Hill caveman) অমসুং চীঙথক-চীঙম্যাঙ- মী (Hill top man) হায়না খায়দোকপা য়াই।

### (১) চীঙ-লৈখুন-মী

চীঙ-লৈখুন-মী অসি চাওরাক্সা চাইনীজ পেকিংমেনগী চৌকৌটিয়েন্দা ময়ুম ওইবা চাইনাগী অরিবা নুঙগী চক্কী লোয়শিল্লকপা মতম তাংককী সিনানথ্রোপস (sinanthropus or Pithecanthropus pekinesis<sup>১৭</sup>) নত্রগা চৌকৌটিয়েন-মেন (Choukoutien-man) হায়বা মীওইশিংদু নত্রগা চাইনাগী খা থংবা শরুজ্ঞ লৈরহা গিগান্টোপীথেকস (Gigantopithecus<sup>১৮</sup>) অমসুং প্রোটো-অষ্ট্রেলোইড (Proto-Australoid) হায়না খঙনবা যুরোপকী ক্রো-মেগনোন (Cro-Magnan) গা য়ামবা নিয়েহ্রোপস (Neanthropus) নত্রগা চৌকৌটিয়েন মেনগসু য়ামবা মীওই অনিসিগ্রী য়ামবা মুকশন (Hybrid) ওইরহা য়াই।

## মনিপুরী বৃত্তী চক্রা লৈয়না মীশিং

হায়রিবা চাউলৈখুন মী অসি লম্বজ্জী চিঞ্জাক লোকপা অমসুং খোম্বদগীদি হিংনবগী লানফমদা শা তানবনা হেন্না চানবা, ফংনবগী পাঁস্বে ওইনা শিমিরন্বা যাই। মদুগী খুদমদি উত্থল ডিষ্ট্রিকী খংখুই (24. 7°N & 94. 40° E) চাউলৈখুন্দা লৈখুনমীশিংদুনা থাদেক্লামদুনা চৎখবা/শিখ্ৰবদগী লৈরোন চন্দুনা লৈহৌরবা খুৎশু-খুংলায়শিংগী মরম্জ শরুগী খুংলায়শিং মাওরিবা (শরু হোঙনা ফংদ্রবদি, শরুগী খুলায় শারমগনি থাজ্জদে, শরু হোঙবা হায়বদি শা য়ান্না লৈবা হায়বদি শা তানবদা শা য়ান্না ফাবা, মসিনা তাক্ৰিবদি শা তানবদা মতম য়ান্না শীজ্জিমে, শা তানবনা মরু ওইবা মথৌ ওই হায়বনি) অমসুং খুলায়শিংসিগী মরম্জ লমশন, লম ইরৌহিনচিংবগী শরু-শয়াঙগী লেমহৌবা ফোসিল (Fossil) পুমওন ওক্ৰিবা ফলিবদুনি। মথোয়গী লৈপাক ইল্লবা নত্রগা হোগায়নবা চৈগী খুৎশু (Digging stick) শীজ্জিমে হায়বসিদি মথোয়গী নুঙগী বিমুরিন (Burin) মাওরিবসিনা হরুবা, ইল্লবা খুংলায় ওইবনিনা শাগংলিবা ব্রাফমসিদা শৌগংলি। মরমদি মীওইবনা শুবা-নোম্বগী ওইনা ঝাইদগী ইহান ছান্না শাখিবা খুংলায়সি খুংকী ওইবদা নুঙনা শাবা শীঙজ্জ (Hand axe) নি, মদুনা লমজিংদুনা চৈতুপ অমসুং তৌননবা চৈ, অনিসি মথং মথং অহানবা উ-ব্রাগী খুৎশু-খুংলায় ওইনা শাখিবনি<sup>১০</sup>। অদুগা শা তানবসিনা নুপা শীনফম অমসুং লম্বজ্জী চিনজাক লোকপসিনা<sup>১১</sup> নুগী শীছা ওইরকখি<sup>১২</sup>। অদুনা শাগী শরু মরাং কায়বসিনা নুপানা মশীঙ য়ান্নী নত্রগা হেন্না শু-নোমদুনা পাল্লি হায়না হায়বা তাক্ৰি। অদুগা মনিপুরগী চাউলৈখুন মীশিংসি, মনিপুরগী লম্বৈ মনুদা থবাই পান্দবদগী থবাই পানবা ওইরকখিবা অমসুং মীওই-মোংওইবা মী (Hominid), অশিংবা মী (Homo sapiens) পোকখিবগী খুদম-চাংদম করিসু ফংদবনা মরম ওইদুনা মপান লমজিংদগী লাঙুনা শাখুপফম লৌরবা মীওই ঙাজনি হায়বদুগী খুদম ওই। অদুগা চান্দেল ডিষ্ট্রিকী শোংবু (25°N & 94.6°E) চাউলৈখুন মীগী মতমসিগী শাহোঙ-ঙাহোঙবগী, শেল-খুমগী ফিবম (Economic condition) গী মরমদা করিসু হায়বা ওমদ্রবসু খংখুই চাউলৈখুন মীগী শাহোঙ-ঙাহোঙবা মতৌসিদগী মথোয় মথোয়গী নুঙগী খুৎশু-খুংলায়গী মখলগী মশীঙ চাংদম্ববদা খেল্লদবসিনা অরিবা নুঙগী চক্কী মতমসিদা চরা হেনবগী অরাবা নংলমগনি হায়বসি থাজ্জবা ব্রাংলি। মরমদি মথোয়না চাননবগীদমজ্জ মহৌশা লাইরেন্ডীদগী লৌরিবা চিঞ্জাক অসি শা তানবগী শা অসিদদগী নন্তে, চাঙগী উমং-ব্রামংশিংদগী উইহে-ব্রাইহে, লম-উচেকশিংগী মরুম, চাবা য়াবা মাইহে-মরোং, মনা-মশিঙ, মরু-মরাংনচিংবশিংসুনি।

## মনিপুরী নৃত্যী চম্পা লৈরহা মীশিং

চাঙ-লৈখুন মীশিংসিগী লাইনীং-তীন্নীংগী মরমদা থোইদোক্কা অবঙবা লৈতো। অদুবু মখোয়সিনা মফমসিদা লাক্কাগা খুন্দারবা/লৈরবনিনা মালেমসিগী ওইবা মী পুম্বমকী চৎনরিবা রাখল্লোন্দা মিৎয়েং থন্না তারবদি মখোয়গী লাইনীং লীচৎসি মখোয়গী শিংলী-নাউরীদা পুরক্কাগা য়াই। অদুবু রাফম অসি মখোয়গী অশিবা মশাগী পোংলোয়ফম ফংদুনা খুদম উত্তবনা অরেগ্ননি হায়না লৌবমক্তি চিংননীংঙাই ওইরি। মরমদি মখোয়না চাঙলৈখুনগী লৈমায়শিংদসু অয়েক-অহকী খুদম অমতা থল্লমদে।

মনিপুরগী চাঙলৈখুন মীশিংসি মীশিঙ য়াম্মা (১০/২০) লৈরহা নত্রগা মীগী মীরূপ (Human herd) শেমদুনা লৈরহগী খুদমসু ফংবা গুমদ্রি। হেন্না অমুক হেন্না থিজিন-হুমজিনবগী মথৌ অমসুং থবক চঙলি।

### (২) চাঙথক-চাঙয়াঙ-মী

মনিপুরগী অরিবা নুঙগী চকী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীশিংসি অহানবদা মনিপুরগী চাঙগী লমদা চিংবা অরাংবা চাঙগী চাঙদোন্দা অমসুং মথংদা চাঙদুম মচাশিংগী চাঙথক্ত তাবা মীওইশিংনি। মখোয়না লৈরহগী চাঙশিং অসি মনিপুরগী মশাগী ওইবা লৈমায়গী মওং-মতো খায়দোকপা (Topography) দা তম্পাকী শরুত্ত চিংবা পঙরাং ব্রাংদবা চাঙদুমশিংনি। মখোয় অসিনা অসিগুন্না চাঙশিংদা লৈরহিবসি মনিপুরগী তম্পাকী ফিবম পাখী-কোমথী, কোমপুথোক-লৈপুথোক্কাচিংবা য়াম্মা, খোঙ্গং-খুংকংদবা লম ওইবা, চথোক-চৎশিন্দা খুদোং চাদবা অমসুং শাদানবা অমদি উমং-ব্রামংদগী চিঞ্জাক থিবদা খুদোং চাবা ফংদবা অসিনচিংবা মরমশিংসিদগী ওইরহা য়াই। মখোয়গী লৈফমগী মওং-মতো খেল্লবদুনা মখোয়গী হিংনবগী থবক-খৌরমশিং খরা খেল্লরহা য়াই।

মনিপুরগী অরিবা চাঙথক-চাঙয়াঙগী মী অসি চাওরাক্কা অথেংবা চৌকৌটিয়েন অমসুং অথেংবা গিগান্টোথ্রোপস অনিদগী শমথরকপা প্রোটো মোঙ্জোলোইড অমসুং প্রোটো-অষ্ট্রেলোইডকী মুকশন নত্রগা খংখুই চাঙলৈখুন মীদগী মখা শমথরকপা মীওই ওইরহা য়াই। অদুগা ফংলিবা নুঙগী

## মনিপুরী নৃত্যী চত্ৰা নৈয়হা ঘীশিং

খুংশু-খুংলায়শিংগী, মরু ওইনা, চান্দেল ডিষ্ট্রিক্ট মচি মরিং খুনগী চাঙথক্তগী ফংবা খা-নোংপোক এসিয়াগী য়াঙ্হনবনা য়াননবা ওইবা খুংলায় মখলগী চোপ্পর (A chopper of Chopper-chopping tool tradition of South-east Asia) অসিনা লমজীংলিবসিগী মরমদগী খঙলিবদি মীওই মখলসি খা-নোংপোক এসিয়াদগী মনিপুরদা চঙলকপনি হায়বসিনি ।

হায়রিবা চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিং অসিগী শেল-থুমগী ফিবম লেপ্পা ওম্ননবা শরু-শয়াঙ নত্রগা পান্ধী-শীঙবীগী অরেম-অতাগী খুদমগী মমি অমতা তাদে । ব্রাফমসি শ্রীকুমার সিংহনসু মহাকী নোংপোক কৈথেল মানবীগী চাঙদুম মচা অনিগী অইবা বারোলদসু পল্লি<sup>১১</sup> । অদুবু মীওইশিং অসিনা শা তানবা অমসুং লম্ভঙকী চিঞ্জাক হেকপা-খোম্বগী থবক অনিসি চাং মাম্নরপ তৌনা পুরমগত্রা হায়না খল্লবা য়াই । মরমদি মীওইশিং অসিনা হেত্তমক পোৎলম খুদিংমক মিৎনা থুনা উবা ফংবা চাঙথক-চাঙয়াঙদা পাল্লম্বসিনি । অদুবু শ্রীকুমার সিংহনদি খুংলায়গী খুংশা-লাকশাগী মখলদা নুঙগী পুন্নরিবা মঙৎলোমদগী (Typotechnology of the lithic assemblage) শা তানবগী মায়কৈদনা হেমা পুক্কাং চিংশিল্লবা ব্রাফম পুখৎলি<sup>১২</sup> । অদুগা অতোপ্পা ব্রাফম অমনা অচেনবা শাশিৎদগী চেন্দবা উপাল-ব্রাপালশিংনা মনিপুরগী চাঙগী লমশিংসিদা মতম চুপ্পদা নত্রগা চহি তংখায় অমদি শংদুনতালৈবা চাঙশিং ওইবনা উ-ব্রা; পান্ধী-শীঙবীনা হেমা হোঙই হায়বসিমসু লৈরি । অদুবু মসিনা অরিবা নুঙগী চক্কী মীশিংসিনা শাদানববু মীয়ায় হায়বগী ব্রাফমদি নত্তে, অদুম খল্লাননা চঁথে হায়বনি ।

মচি চাঙথক্কী মীওইশিং অসিদগী নুঙগী চোপ্পর অমখক ফংবসিনা মীওইশিংদুগী মশক খঙনবা য়েংগে হায়বদি খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমগী মীওইশিংগীসু মশক য়েংবা তাই । ব্রাফম অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগীসু অদু মঙাই । মথোয়সিসু খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিংদগী মথোয়না খঙদবা নত্রগা খঙবা ওমদবশিংগী আকিবদগী ঙাকথোক্লবা নত্রগা কল্লবা পান্ধৈ, মথোয়গী খাজবা ব্রাখন্দগী পোন্ধকপা লাইনীং-তীননীং হায়বদু মথোয়গী লু-তোংদা পুরক্লম্বা, চেল্লক্লম্বা য়ারে । মরমদি মতম অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী ওইনদি ফনা থেংজিন্ত্রে । অদুগা মহৌশা লাইরেম্বীগী অকিবা ফংলবা নোং খাকপা অমসুং নোংখাঙ কুপ্পা হায়বসিদি কালেন-নোংজু পাহাগী ঈশিং-নোংশিংকী শউম তত্তনা

## মনিপুরী বৃত্তী চর্চা লৈয়না খীশিং

লাংবা খা-নোংপোক এসিয়া অমসুং মনিপুরগী লম্খৈ মনুংসিদদী মশা মতোমতা অকি-অখংদগী খুক্ট শেল্লবা অমসুং শাফনবা পান্শৈ অমদি তংঙাই ফদনা হৌদেঙ্কমফম থোকই। মদুনা মীওইবগী থরাইবু থাজবগুন্না নত্রবসু মীওইবনা খঙবা ওন্না, উবা ওন্না অমসুং তৌবা ওন্নাগী রাংমদা লৈবা মীওইবনা ওমদবদু মখোয়না/মহাক্লা ওন্না, মশক্তি মীওইবা মানবা নত্রগা মীওইবদা খীমনবনা অকিবা পোকপা খরদি লৈ হায়না থাজবা হৌরল্লগনি। মদু, মখোয়না অহিংবদগী অশিবা ওইহল্লিবা চিঞ্জাকী শাশিং অদুগী মতোদগী খঙলকপা নত্রগা উরুবদগী, খল্লকপদগী পোকহল্লক্ৰমসু য়াই।

মচি চিঙথকী মীওইসিগী মীশিঙ পাননবগী পান্শৈ লৈত্রবসু নোংপোক কৈখেলমানবগী মীওইশিংসিনা মখোয়গী লৈফমসি মফম অনি থোক্লা মান্নবা মতমগী তাংকজ শেল্লমসিনা<sup>১১</sup> মখোয়গী মরক্তা মীগী ফুরুপ (Clan) অমসুং কাংলুপ (Community) লৈরে হায়বা তাক্রি। মরম অসিনা মফমসিদা মীশিঙ ৪০/৫০ দগী তাদনা লৈরে। মখোয়গী মনুংদা মীশিঙ মাল্লিবসি মালেমসিগী ওইবা রায়েলগী মতুংইয়া অঙাংশিংনি। মরম অসিনা মখোয়না, মখা শমথরকপা মফমসিদা ফংবা মচং-মনাংকী পরিংদা মথংগী ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মতম (চহি ৬০০০-৫০০০ গী মমাঙ) দা কদায়দা চংত্রবগে হায়বা খঙদনা ফুরুপ পুংমুং মুংখিবগুম খোঙগুল অমতা খিবা ফংত্রিবসিনি।

মখোয়না চিঙমায়দা নত্রগা নুঙজাও নুঙমায়দা হক্ৰম-খোংলম্বগী খুদম অমতা ফংবা ওমদে। মখোয়গী মতমসিদা চৈতুপ, মচীন তুন্না (চাওরাক্লা মৈ মদুনা কনশিনহল্লবা ওইবা য়াই) খুংলায়শিংদগী হেনবা শীজিন্নরগুন্না য়ারে। মসিনা হায়রিবদি, মচীন কোঞ্জিন পান্দবা তা, লম্বুগুন্নাশিং শীজিন্নরগুন্না য়াই।

## ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুর

ময়ায় ওইবা নুঙগী চকী মনিপুর অসিবু থাইগী ওইনা মমিং লৈনা খঙনবদি হোঅবিনহ্যান মনাং (Hoabinhian culture) কী মনিপুর হায়বসিনা হেন্না খঙনৈ। হায়রিবা চক অসিগী মপুন্সি অসি ওসিদগী চহি ১২০০০ দগী চহি ৫০০০ গী মমাঙগী মতম অসি ফাওবনি। হায়রিবা মনাংসি হৌজিকী ভিয়েটনামগী কোনুং

## মনিপুৰী বৃত্তী চৰ্চা লৈয়া ধাৰণা

হানোইগী থা-নোচুপ্তা লৈবা হোঅবিনহ (Hoabinh) কৌবা মফম অমদা ফংখিবা মনাংকী মফমসিগী মমিংগা কোম্বা মচং-মনাংকী মমিংনি । মসিগী মতমসি পৃথিৱীগী মফম অঁতৈদা মেসোলিথিক এজ (Mesolithic age) হায়না থোঁমৈ । হোঅবিনহান মচং-মনাংসিগী য়ায়া শয়া খঙননবা পীৱলিবা ব্ৰোৱেলদি ২২ -

## HAOBINHIAN CULTURE

The culture is name after the type site HoaBinh at North Vietman. The culture represents the transitional period between Palaeolithic (Old stone age) and Neolithic (New stone Age) Particularly in South-east Asia. In other parts of the world the period is known as Mesolithic. The culture is characterised by the persistence of the old Palaeolithic hunting and gathering way of life in the new environment created by the withdrawal of Pleistocene era. The old flora and fauna of Pleistocene were replaced by modern forms, but agriculture was still unknown. The period came to an end with the gradual invention and diffusion of the Neolithic way of life based on farming and stock rearing.

অসিনি । হায়ৰিবা মচং-মনাং অসিসু মনিপুৰদা ফংলিবা ফংফম অমসুং ফংফমগী মওং-মতৌ খেম্ববগী মতুং ইয়া মীওই মখল অনি- (১) চাঙলৈখুনগী মী অমসুং (২) চিঙথক-চাঙয়াঙগী মী হায়না অনি থোকা খায়দোকপা য়াই । মথোয় অনিসিগী ওঁইবা ব্ৰোৱেলদি-

### (১) হোঅবিনহান মনাংকী চাঙলৈখুন-মী

হোঅবিনহান মচং-মনাংকী চাঙলৈখুন মী অসি মনিপুৰদা তমেংলোং ডিষ্টিকী থাৱোন চাঙমী খুনগী মনাজ লৈবা কলেমকি (কবুই/ৰোংমৈ, শেকপী মকোন/ময়ুম) নচিংবা চাঙলৈখুন মঙাদা ফংই । অদুবু মৰুওঁইবা মফমদি কলেমকি অসিনি । হায়ৰিবা হোঅবিনহানগী মচং-মনাং শাগোম্বৰকপা থাৱোন (24.40° N & 94, 25° E) গী চাঙলৈখুনগী মীওইশিংসি চাওৱাক্লা য়েংবদা প্ৰোটো-মোঙ্কোলোইড অমসুং প্ৰোটো-অষ্ট্ৰেলোইড হায়বা মীওই কাংলুপ অটোবা অনিসিগী মুকশন মান্নি । মথোয়না মতমগী ঈপাজ লুপথখিদ্ৰিওঁদা হুন্দেব্ৰহ্ম



## মনিপুরী নুঙী চক্কী মৈয়না মীশিং

মখোয়গী নুঙনা শাবা খুংশু-খুংলাইশিং অসি, মখোয়গী শাখুপফম ওইরন্বা চিঙলৈখুন, শেকপী মকোন অসিনা য়ায়া খুদোংখীনিংঙাই ওইবনা মনুং হঞ্জিনবা চিঙলৈখুনসিগী মনুংদদি থিৰু-হ্মলুবা গুম্দ্ৰবসু মখোয়না মৈয়ন্বা মতা চাবা মফমসিদদি থিজিন্নীংঙাই ওই। মদুগী খুদমদি ২০

..... The caves site is located amidst the thickly forested Reyanglong hills at an altitude of about 976 m. above the sea level..... A stream Kalem-ki-magu is flowing cutting its way through the sandstone bedrock near the caves and finally forms a waterfall on its way to the west..... The cave known as Kalemki is very long and dark inside and exploration inside the cave was very difficult. There are fourteen passages inside the cave. The cave has three openings, two of them lead to the stream. There is also another cave at a short distance down the stream. Besides these caves, three other caves are also discovered around the area. Exploration along the streambed and the mouths of the cave resulted..... But exploration inside the cave was not possible as the cave floors are covered with sandstone slabs and debris from the roof. Typologically the edge-ground pebble tools are similar with those Hoabinhian tools reported from different parts of South-east Asia.

অসিনি। মখোয় অসিগা মনিপুরগী অরিবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগা মালেমসিগী নোংপোকচা (Oriental People) ওইবগী মান্নবা হৌনবা পুম্বমক মান্নবসু অমনা অমদগী মখা শমথরকপা নত্রগা শাগোন্নরিবা পোংলম-চৈরম অমসুং লীচং-শাজক্তা মতমনা অমসুং মফম্মা পুরকপা খেল্লফম থোকপশিং অদু অদুম খেঁমৈ। মান্নব্রবা মখোয়গী শাদানবগী নত্রগা অতৈ মরমশিংদা শীজিন্নরন্বা নুঙগী খুংশু-খুংলাইশিং অদু ফাওবদসু অদুম খেল্লবগী মওং মতৌ উবা ফংই। মরম অসিনা থারোনগী কলেমকি চিঙলৈখুন মীশিং অসি অরিবা নুঙগী চক্কী মীওইশিংসিদগী মখা শমথরকপা মীওইশিং নস্তে, মখোয় অসি মনীং-মখা তমনা খা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী লাকপা ওইরন্বা য়াই। মখোয়না চেল্লরিবা মনাং অসিনা খা-নোংপোক এসিয়াদগী ওইবা মচং-মনাং ওইবনা ব্রাকম অসি লাল্লোয়দ্রা খেঁঙে।

হায়রিবা চিঙলৈখুন মীশিং অসি শা তান্দুনা চাবা অমসুং লঙ্গকী চিঞ্জাক লোকপা-খোমবা তৌদুনা হিংবা মীওইশিংনি। হায়রিবা চিঞ্জাক, মহৌশা লাইরেন্গী ফ্ৰান্সকী থিবগী লম্বী অনিসিদা অহাঙ্গী অসিদনা হোয়াইনবা অমসুং

## মনিপুরী বৃত্তী চিত্রালয়

হেমা মর ওইনা হিংবগী লানফমদা মখা পোনবা ওইনা শীজিন্নরমগদবা মাল্লি । অদুগা মখোয়দা চিঞ্জাকী শা যোকপা, লমশাদগী যুমশা ওলহন্নরবগী থৌরাংনচিংবা হৌগৎলঙ্গগদা হৌগৎলমলোয়দা হায়বগী খুদম ফংবা ওমদে । অদুবু মখোয়না হায়রিবা শায়োকপগী মনাং, শাদানবগী অথোইবা পাইসে ওইবা খোঙলোয় শাহুই লোয়বগী মনাং অমসুং লৌশিং অসিদি মখোয়গী খা-নোংপোক এসিয়াগী খোঙ হৌরকফমদগী ফংলক্কাই য়াই । অদুবু লৌশিং অদু থবক ওইনা ওলোকে হায়বগী খুদম-চাংদমদি ফংবা ওমদে । অদুগা মখোয়না পান্দি-শীঙবী নত্রগা উপাল-রাপাল মখোয়গী লৈফম মনাজ্ঞ যোকপা নত্রগা থাবগী লৌশিংগী মঙাল অসিদি ফংখি হায়বা য়াই । মরমদি হায়রিবা লৌশিংসিগী মচং-মনাংসিনা খা-নোংপোক এসিয়াগী মখোয়গী খোঙহৌরকফমদা যৌরজ্জিও নত্রগা হৌরজ্জিওগী মমাঙগী মতমদা<sup>১৯</sup> মফমদু থাদেঙ্কলগা লাক্কাই অমসুং মখোয়গী লৈফম ওইরিবা চাঙলৈখুনশিংসিগী লৈপাক অসিনা লৈহাও অফবা, পান্দিগী মরু হেজ্জাক তাবগা মতোন হেক থেঙ্ককপগা মপান-মনা চোংখংলকপা য়াবা লৈহাও ফংবা লম ওইদবা, লৈঙেই নুঙগী নুঙকুপ অমসুং লৈঙেইগী লম ওইনা তৌবা অসিনা বাকমসিদা পুঞ্জি থিংজিল্লুবা ওমদে । মরম অসিনা মখোয়গী শেল-থুমগী ফিবমদা অহোঙ-অচাও থোকপা নত্রগা অরিক-অতাও থোকপগী মরমদা হায়বা ওমদে । অদুবু মখোয়না বরাইল চাঙ মখল (Barail series) গী কুংলবা উ-বানা খুরক হাঙদবা উমং-বামংগী রেয়াংলোং চাঙশাংগী লমদমদা লৈরহা ওইরহবসু শাদানবনা লক্ষী চিঞ্জাক খোমচিনবদগী হেমা নম্বনা পানবা মীওইশিংগী হিংবগী যুম্ফমদা থাঙ্গংচনীংই ।

হোঅবিনহান মচং-মনাংগী চাঙলৈখুন মীওইশিং অসিগী মীশীও পঙয়াম য়ামদবদগী খুংশু-খুংলাইশিংসি হোঙনা ফংদবা হায়বদি মীশীও য়ামদনা ফংবগী মরম ওইগদা খঁঙে । অদুবু কলেমকিনচিংবা চাঙলৈখুনশিংসিগী মনুং চঙদুনা অমুক হুনা থিবা-হুংগী থবক মখা চখদিবা মখোয়গী মীশিংসিগী মীশীও অমসুং অঁতে হিরমশিংগী মরমদা খঙহায় হায়বসি চুমগদবা মাদে । অদুমকপু মখোয়না মখোয়গী ঈগী ঈচেল মরজ্ঞ খা-নোংপোক এসিয়াদগী পুরকপা মচং-মনাং, লীচং-শাজ্জংনচিংবদি থোইদোকা হোংলমগদবা মাদে ।

হায়রিবা মালেমসিগী ওইনা অওনবা-অহোংবা পুরজ্জিবা প্রেইষ্টোসিন চক (Pleistocene Era) না মশা লৌথোকচখিবগী মতম তাংককসিদা মীওইশিং অদুগী মশাদা হোংদনা লোয়নরিবদি মখোয়না খঙবা নত্রগা খঙবা ওমদবা অমসুং মখোয়গী

## মনিপুরী বুটনী চত্ৰা লৈরহা ধীশিং

লৌশিংগী নত্রগা মপাঙ্গলগী মতেংনা পাংথোকপা ওম্বগী ব্রাংমদা লৈত্রবশিংগী অকিবা অদুনি। অদুগা মসিবু ঙাকথোক্লবা নত্রগা কন্নবা পাঁস্বে, লাইনীং লীচতুদা, মীওইবনা ব্রাখল খনবা ওম্বা অমসুং ব্রাখলগী মতেংনা শাশিংগী লৈপাঙ্গলী লাপথোক্লতুলা মখোয়দগী ওইবা তাইবংপান অমা শেম্রকপনিনা খর মঁথৈদি অহোংবা লাক্লম্বা য়াই। অদুবু কুগ্না নৈনরুবা ওমদবনা মখা তানা থিজিন-হুমজীনবগী মথৌ তারি। কনানা খঙগনি, মখোয়গী শাথুপফম ওইরম্বা অমম্বা কলেমকিগী চাঙলৈখুন মনুংদুগী চাঙগী লৈমায় অমসুং ফক্লাং মমায়শিংদুদা হক্ল-হন্নবা খুংলায় গ্রেভরশিং য়াওরিবসিনা মখল খরগী খঙবা য়াবা খুদমশিং হক্লুনা থল্লম্বসু য়ারি। মদুগুম্বা মীওই ফুরুপকী মশক তাকপা য়াবা পোংলমশিং, অহক-অয়েকী খুদমশিং চাঙলৈখুন্দুগী মনুংদা লোংলম্বসু য়ারি।

### (২) হোঅবিনহ্যান মনাংকী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মী

হোঅবিনহ্যান মচং-মনাংকী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওই অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী অরিবা নুঙগী চক্কী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিং অদুনা লৈরম্বা মফম অনিদুগী মনাজ্ঞ লৈবা অতোগ্না চাঙদুম অমগী মথজ্ঞ লৈরম্বগী খুদম-চাংদম ফংই<sup>২৭</sup>। মখোয় অসি, মচং-মনাং অসিগী থারোন-কলেমকি চাঙলৈখুন মীশিংনা লৈখুন্দুগী থোরকুনা অহাঙবা চাঙথক-চাঙয়াঙসিদা অনৌবা, অশেংবা নোংশিং মরকসিদা পাল্লবা মাদ্দে। মখোয় অসিসু থারোন-কলেমকী চাঙলৈখুন মীশিংগুম মতুং তারকপা মতম তাংকক অমদা খা-নোংপোক এসিয়াগী অতোগ্না মফম অমদগী মনীং মখা তম্বা নিংথি/চিন্দবিন/খেন্দাবেনগী খোংলম ইন্না কারক্লগা মনিপুরগী তুরেল অচৌবগী ঈতিমফম য়ৌরক্লগা তুরেল অচৌবসিগী খোংলম ঈন্দুনা অমুক কারক্লগা হৌজিক্কী ময়াংইম্ফালগী লমথৈ মনুংদা লৈরিবা ঈম্ফাল-থৌবাল ঈতিমফম ঈরোঙ ফলগা ঈম্ফাল তুরেলগী খোংলম থাদেক্লগা থৌবাল তুরেলগী খোংলম ইন্দুনা অমুকসু কারক্লগা নোংপোক কৈথেলমানবীগী লমদমসি য়ৌরক্লুনা থোজ্ঞ-খুংকংবা চাঙথকসিদা লৈরম্বা মাদ্লি। মখোয়গী মশাদা লোয়নরিক্লবা মচং-মনাংসিনা তাক্লিবদি মখোয়সি নোংপোক কৈথেলমানবীদা হাল্লনা লৈরম্বা অরিবা নুঙগী চক্কী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিং অদুদগী শমথরকপা মখোয়গী চাদা-নাওদা নস্তে অমসুং মখোয়গা মরী অমতা লৈনদে। মখোয়না নোংপোক কৈথেলমানবীসিদা লাকপা মতমদা অরিবা নুঙগী চক্কী

## মনিপুরী বৃত্তী চৰ্চা লৈয়হা ধীৰিং

মীওইশিং অসি মফমদুদা লৈয়হা নত্রগা লৈয়হা অয়েম্মা হায়বা ওমদে অদুবু য়ান্না মাল্লিবিদি মথোয়না নোংপোক কৈথেলমানবীদা থুংলবা মতমদি অরিবা নুঙগী চক্ষী মীওইশিংসি মফমসিদিগী মুংখিরিলে। খুন মুংখিবিরা মদুসু ময়েক শেংনা খঙবা ওমদে।

নোংপোক কৈথেলমানবীদা হোঅবিনহ্যান মচং-মনাং শাগোল্লবা মীওইশিংসি মালেমসিনা শকখঙ মায়খঙবা মী কাংলুপ অচৌবশিংগী মনুংদা মোঙ্কোলোইড (Mongoloids<sup>১৭</sup>) মখলগী মীওইশিংনি। মথোয় অসি অবাং-নোংচুপ অমসুং নোংপোক থংবা এসিয়াদগী খা-নোংপোক এসিয়াদা শন্দেক্ককপনি। মথোয় অসিগা অষ্ট্রোলোইড (Austroloids<sup>১৮</sup>) কাংবুগা য়ান্নবা মুকশন মচাসু ওইনা মীওইশিংগী মখলদা থাঙ্গংপা য়াই।

হোঅবিনহ্যান মনাং ইনবা চাংঙথক-চাংঙয়াঙগী মীশিং অসিনা মনিপুরগী আৰ্কিওলোজীগী তাইবংদা চঙলকখিবসি চহি ৬০০০ লোমগী মমাঙগী মতমদি অমসুং মথোয়না চহি ১০০০ রোমগী মতমদা মনিপুরগী মী ওইনা পালম্বী। মথোয়গী মরুওঁইবা চিঞ্জাক ফংনবগী থবক শীছাশিংদি অহানবগী চহি ৫০০ রোমদি লম্বঙলী লম্বা তানবা অমসুং লম্বঙলী চিঞ্জাক লোকপা-খোম্বা হায়বা য়েলহৌঙৈদগী চংনরুৰবা থবক অনিসিনা ওইরম্বী। মরমদি মথোয় অসি মনিপুরদা অনৌবা লাকপা মীলৌনি অমসুং লৈপাকসিগী চাঙ-তুরেল-পাং-লমহাং উমং-বামং, নারক-মোংশোংনচিংবসিগা শকখঙনদি, মায়গৈ অনিমন্ত অনৌবগী অনৌবা ঙাঙন ওইনরি। অদুবু হায়রিবা মতমসিদা মথোয়না মথোয়গী খোঙহৌরকফম অমদি হান্না লৈয়হা মফম খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমগী মফমদুগী শায়োক-শালোয়বা, শাশিং লোয়ফম শাকম/শফম-শাকোন শেম-শাদুনা লোয়রগা চিঞ্জাক ব্রান্তনবা থম্বগী লৌশিং অমসুং পান্ধী-শীঙবী য়োকপা-থাবা, ঈংখোল শম্বল লিংদুনা উপাল-বাপালনচিংবা পান্ধী মচা অচৌবশিংগী চিঞ্জাক থোকহন্নবগী লৌশিংগী থবকশিং, থেংনবদগী ফঙলকপা অমসুং শীজিন্নরকপা তৌরকপদগী হৈরকপশিংদু থবঙন ওঙ্কোকপা ওমদি। মথোয়না শাদানবশিংগী স্বাইদগী হেমা মতেং পীবা শা, যুমশা ওইরবা শাহুই, হুই<sup>১৯</sup> লোয়নরুৰুয়া য়ারবসু মথোয়দা লৌউ-শীঙউবা (Agriculture) নত্রগা পামলৌ-লৌবুক নিনবগী ব্রাখল অমসুং লৌশিংসিদি লৈত্রি। হোঅবিনহ্যানগী মনাং চংপা মনিপুরগী নোংপোক কৈথেলমানবীদা মীওইশিংসিনা শাহুই পুদুনা পুমা শা তাদুনা শা য়ান্না ফারুৰবা

## মনিপুরী নৃত্যী চম্ৰা লৈয়না ঘীশিং

মতম, মথোয়গী ফুরুপ (Clan) কী নত্রগা লৈমিন্নরিবা, পুম্মরিবা ঘীশিং অদুগী চাবা কোল্লবদগী লেন্সক্লবা মতমদা অরেন্সদা শা পঙহাং হাংলক্তে। মথংগী নত্রগা শা ফংলক্তবা মতমদা শীজিন্ননবা থমজিনবগী হৈনবীসি শেন্সকথি। মসিনা মখা শমথরকপদদি চহি নৌরিবা শা মচাশিং অমসুং অমোমশিংবু হাংলক্তবগী থৌওংসিদা মতমদুগী চহি খরদগী মমাঙদা মালেমগী চংনবী ওইনা লৈরিবা অদুদা তারকথি। মসিনা অমুক মখা তারকপদা শা মচাদুনা চাওরগা চাননবা য়োকপা অমসুং অমোম অদুনা শা মচা খুন্ননবা য়োকপদা ওল্লকথি। অদুনা অমুক হন্না মখা তারকপদদি শা মচা পোকথরকহন্নবগী শা লোয়বা অসিদা তারকথি। অসুম্মা শাদানবদগী শাগী মচা খুন্নবগী থবকসিদা শাগী থমফম শাফম-শকোন শারজুনা লোয়রকপা অসিদা তারকথি। হায়রিবা থাক অসিদা চিঞ্জাকী ওইনা খাইদগী ইহান হান্না য়োকপা লোয়বা শা মখল অসি ওক ওইরন্না য়াই। মরমদি মতম অদুৰাইদা ওক লমশা, লমওক য়ান্না মরাং কায়না ফংই, চাইনা অমসুং অৰাং-নোংপোক থংবা ভারতকী লমদমসিদা য়ান্না লোয়নরম্মী হায়বগী খুদম ফংই ২১।

লন্সকী শানা যুমশা ওন্দুনা য়েক্ককপা-লোয়রকপা অসিগা খন্নাংনা মনিপুরদা নোংপোক কৈথেলমানবী মীওইশিংগী মনাংসিদা অতোপ্পা মনিপুরদদি অনৌবা ওইবা, মী ওইনা হিংননবগী পামবীগী চিঞ্জাকপৈশিন্দুনা থম্মবগী অহৌবা খোঙথাং ওইনা পান্ধী য়োকপা অমসুং লৈফম মনাজ্ঞ ঙিংখোল-শম্বল লিংবগী থবক-থৌওং অসিসু হৌরক্লন্না য়াই। মথোয়না মইহেসি হান্নদগী হৈরক্লবসু মথোয়না খঙবা পান্ধী অদু থেংনদবনা নত্রগা মইহে-মশিংদু কাউথোকখিবনা ওইরবসু মতম খর থেংথবসিগী মরম ওইরন্না য়াই। মথোয়না হান্ননা মইহেসিগী লৌশিংসি লোয়নরক্লে হায়বদি অকনবা মইহে-মরোং তকখায়নবা নত্রগা মকু অকনবা খোক্লনবা নুঙগী খুংলায়শিংগী মরম তকখায়নবা মমায় পানবা নুঙ (Pebble with smooth ground surfaces and batter marks) অমা য়াওরিবা অমসুং তন্তনা য়ৈবগী মমি তাবা নুঙদুম ২৪ য়াওরিবা অসিনি। মসিগী হিরমসিদা শ্রীকুমার সিংহনা মাগী পুকীংগী ঝাফম ফোংদোক্তা পীরি<sup>৩০</sup>

None of these tools could be used in effective hunting, as such a change in the economy from the earlier, cultural phase must be there, But by the presence of pebble pick with used scars (fig 6:2) gathering of edible roots domesticated or wild is definitely indicated, Again by the

## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰ লৈয়না মীশিং

presence of large number of pebbles with batter marks and with smooth grinding facets in one case (PL III. 16), and as no ground stone artifact is associated in the present collection from the site, crushing and grinding of some seeds or grains for their food are also suggested.

মরম অসিনা হায়রিবা মতমসিগী মমাঙদগী মইহেসি লোয়নরক্ৰে। অদুগা মথোয়না মথোয়গী লাকফম/খোঙহৌরকফম অদুদগী খঙলকপা, থেংনরকপা চিঞ্জাকী মইহে-মরোংগী পাস্বীদি ফৌ পাস্বীনি। মরম অসিনা মথজ্ঞ শ্ৰীকুমারনা পুখংলকপা ব্রাফমদসু য়াওরিবদুনি, তকখায়নবা অমসুং তকখংনবগী মইহে মরোং অসি ফৌনি। ফৌ অসি পৃথিবীগী মনুংদা ঝাইদগী ইহান হান্না ওসিদগী চহি ৮০০০ লোমগী মমাঙদা থাখিবসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদম-লমজাওসিদনি। মসিগী মমাঙদা ওসিগী চহি ১২০০০ রোমগী মমাঙদা মহৌশা লাইরেস্বীবু থা-নোংচুপ এসিয়াদা তেহন্দুনা য়োক্তুনা শীজিন্নবা হৌত্ববনি। মদুগী মরমদা হায়রি <sup>৩১</sup> -

Nature was being tamed in South west Asia by 10,000 B.C. Knowledge of farming developed later in other areas.

মসিনা থা-নোংপোক এসিয়াদা চাইনা-টিবেত ফাওরগা লাক্তুনা চহি ১০০০ রোমগী মতুংদা থুংলখি অমসুং মদুগা লোয়না লোয়ননা ফৌনচিংবা মইহে-মরোংগী পাস্বীসু থাবা হৌদৌক্ককখি। মদুগী মরুওইবা ব্রারোলদি <sup>৩২</sup> -

In South east Asia, the emphasis was first on roots, tubers and fruits; in Thailand by 6000 B.C. a wide variety of plant foods was eaten, some of them almost certainly domesticated species. They included almonds, broad beans, batan nuts, cucumbers, peas, water-chestnuts and some gourds. Rice was probably domesticated in South east Asia and reached Eastern India by 2000 B.C. but in China millet and wheat remained more important until 1600 B.C.

অসিনি। মরম অসিদগী থা-নোংপোক এসিয়াদা লমফৌ (wild rice/paddy) পাস্বী মরাং কায়না হৌরস্বী হায়বসি খঙবা ওম্বী। মনিপুরসু লমফৌশিং ব্রাইনু চরা, কৃষ্ণভোগ/ভুগ অসিনচিংবা লমফৌশিং অথেংবা মতম ফংলবা হৌরস্বগী খুদম ফংই। মরম অসিনা নোংপোক কৈথেলমানবীগী হোঅবিনহান মনাং য়োকখংপা মীওইশিংসিনা লমফৌ লেক্কাগা নোংজু পাহুগুন্না শা তানবদা নত্ৰগা অঁতে, পাস্বীগী,

## মনিপুরী বুটৰী চক্ৰা নৈৱাৰী

উচেকী নত্ৰগা অপিকপা শাশিংগী চিঞ্জাক ফংলত্ৰবা মতমদা নত্ৰগা অতাঙ-থাদা শীজিন্নদুনা চৰা নোংখন্নৰম্মী। অহোংবা মতমগী অহোংবা ফিবমশিং মায়য়োক্তনবা চেকশিন-থৌৱাং লৌখংপগী থৌলীল-থৌৱাং লৌখংপা শেন-থুমগী ফিবমদা হান্নদগী হেন্না মৰা চেংপা শক্তম অমা উবা ফংই। অদুগা হোঅবিনহ্যানগী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং অসিদি শাদানবদা অমসুং শা ফাবদা খুংলোয়বা নত্ৰগা অফ্ৰবা, চানবা খুলায়শিং ওইদে। মরম অসিনা শাদানবগী অমসুং পান্ধী-শীঙবীশিং লান্ধা, চিংথনবনচিংবগী অনৌবা উ-ব্ৰাগী খুংশু-খুংলায় খৰ হাপকংলমই। মদুগী হিৰমদসু শ্ৰীকুমার সিংহনসু মশাগী ওইবা ব্ৰাফম ফোংদোক্ৰি ০০ -

..... The Hoabinhian stone artefacts are not suitable also for effective hunting economy unless some other devices have been employed. As suggested by Solheim (1960: 137) and Gorman (1971: 312) it is quite likely that wood and bamboo were also used in making exploitative implements. In hunting spear or dart of bamboo or wood either untipped or tipped with stone points might be thrown with the help of thrower as demonstrated by Richard Regenburg (Brennan, 1975: 30-32).

অদুগা শাদানবগী উ-ব্ৰাগী খুংলায়দা অহানবদি চৈতুপনি হায়বসি মথজ্ঞ পঞ্জত্ৰো হায়বিবসিগী মতুংদা নুঙগী খুংলায়শিং স্পিয়ার, ক্লাইফ, স্ত্ৰেপৰ অমসুং পিন্শিং, নুঙশিং পাক্ৰা পানা থুগায়ৱগা শাৱকথি। মথোয়শিংসিগী মতেংনা শৰুগী অথৌবা পুমহুং, য়েত্ৰম অমসুং হাপুন শাদুনা শীজিন্নৰকথি। অসুন্না ব্ৰা-উদা নুঙগী/ শৰুগী অথৌবা মচিন হাপুনা নত্ৰগা মৈ শীজিন্নবা হৈৱকপদগীদি মচিন তুমহল্লগা মৈ মুদুনা কলহল্লগা তাশিং শীজিন্নৰকথি। অদুবু নিওলিখিক ৰিভোলুসনগী অওনবা লাকপা হৈৱকপদগীদি শীজিন্নৰম্মা খুংলায় উগী-ব্ৰাগীশিংদা অনৌবা থেংনৰুৱদগী খঙলকপনা লীৰুং শীজিন্নৰকথি। মদুগী মতাংসিদা মালেমসিগী ওইনা পীৱিবিদি ০৪

People learned to use the force of a flexible stick straightening out, they bent the stick and fastened its ends with a cord making a bow. The hunter could hit an animal with an arrow at a distance of several dozens or hundred steps.

অসিনি। মরম অসিনা মনিপুরগী মেসোলিথিকী মীওইশিংসি লীৰুং-তেন শীজিন্নৰো মথোয়না খুংলায় অসি শেম-শাবগী লৌশিং অসি মথোয়না লাকপদা

## মনিপুরী নৃত্যী চক্ৰালৈয়া শিখিঃ

খা-নোংপোক এসিয়াদগী পুশিল্লক্কায়া যাই। অদুবু খুংলায় অসিগী অশেংবা হৌরকফমদি খঙবা ওম্দি।

মীওইবা জাতিনা য়েক-খোংপগী মাই-মশিংসি শীজিন্নবা হৌরকখিবসি ওসিদগী চহি ৩০,০০০ রোমগী মমাঙগী মতমদগীনি<sup>৩০</sup>। মসিগী মাইসি মীওইবনা মশাগী লৈতেংজবদসু শীজিন্নরকখি। মরম অসিনা মী মী অদুগী নত্রগা মহাকী ফুরুপ-কাংলুপকী ওইবা ব্রাখল্লোন কয়গী শউমদগী মীওইবনা মশাগী হকচাং কয়াংশিংদা খুদম তৌনবা নত্রগা লৈতেং ওইহন্নবা য়েক-খোংপগী মাই-মশিংসি শীজিন্নরকখি। মসিগী হৌরকপগী বারোলদা পীরিবদি <sup>৩১</sup> -

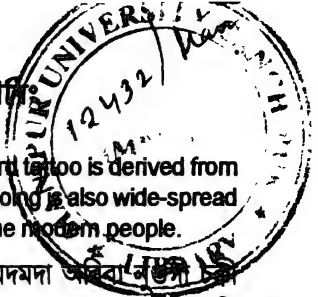
Man does not go blindly into danger which comes from the nature of the animals or other men. The faculty of providing against it, has developed in him. He knows how to adapt the materials in his possessions to make them serve to preserve his life.... the law of organic development in the animal kingdom in the life of an individual man consists in seeking after food, then feeling and lastly thinking. The desire to look well by decoration is not a special feature of man alone but many other animals on feelings show their same desire specially during their gestation period. This is particularly noticed among birds. Man is intelligent and supervised all other animals that is why he uses many artifices to look well. Primitive man was first nude. He thought of painting and in tattooing the part of the body which could be lent to ornamentation. After that scarifications, mutilations and deformations came in the mind of man as a modification to shape with the gradual progress, he began to clothe himself for the decorative impulse, then came in sense of modesty or self feeling and also protection against weather and evil eyes.

অসিনি। অদুগা মনিপুরগী হোঅবিনহ্যান মনাংকী অরোয়বা থাকী ওইবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসি মশাগী হকচাং কয়াংশিংদা য়েকশিন-খোংচিনবা নত্রগা তৈশিন-শংজিনবা অসি তৌরমগনি হায়না থাজবা পোকই। মরমদি য়েকশিন-খোংচিনবা (Tattooing) হায়বসি পোলীনেসিয়ানশিংগী মচং-মনাং ওইরবসু পৃথিবী পুম্মজ্ঞে শন্দোকথ্রবা অমসুং অরিবা নুঙগী চক্কী মতমদগী হৌনা শীজিন্নরক্কায়া মচং-মনাংনি। মসিগী মরমদা হায়রি <sup>৩১</sup> -

.....During the prehistoric period the custom of painting was known  
..... The palaeolithic men was not satisfied merely with painting the body but also tattooing was done by fine flint knives.



## মনিপুরী নৃত্যী চক্ৰালৈয়া মীদি



Tattooing- It is Polynesian origin and the word tattoo is derived from "ta-to", strike. Next to painting the practice of tattooing is also wide-spread all over the world both among the primitive and the modern people.

অদুনা মনাং অসি থা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমদা হোঅবিনহানগী মতমদা চঙদুনা লৈবদগী মথোয়না পুরক্ৰমগনি। অমুক অমরোমদা হোঅবিনহানগী মনাংকী মীশিংগী লৈরোনসিগা ইকান কান্দনা পারবা লৈরোন অমতংনা থল্লগা চফু শীজিন্নরবা নিওলিথিকী মীশিংগী লৈরোনগী মথজ লংশুং মমি তাবা চফু শীজিন্নরবা মীশিংগী লৈরোল লাক্কদৌরি। লংশুং মমি তাবা চফুশিংসিদগী থঙগদৌরিবদি ম-শিং মচা অপিকপশিং ফাইজিন্নদুনা শুংজিন্নদুনা তাশিল্লগা শেন্য়া লংশুং শীজিন্নরবসিনদি থুন্মোক শাবা, ঈল শাবা, ফি শাবা চফু শাবা অনিচিংবা খুংইবগী অমসুং খুংনা শুবা থবক ময়াম হৌদেঙ্কগদৌরি অমদি মাগী মাগী মথৌ চঙলকপশিংদা শীজিন্নরক্কদৌরি। নিওলিথিক চক অসিগী মতম গুসিদগী চহি ৪৫০০/৪৩০০ গী মতমদা ফি শীজিন্নরগদৌরি। মরম অসিনদি মীওইবগী মশানা মশাবু লৈতেংজবগী মিৎয়েংদগী য়েংলবদি হোঅবিনহানগী মচং-মনাং ইনবা, অথেংবা মতমগী নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসি মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (Painting) অমসুং থোংচিন-শংজিনবা (Tattooing) অসি শীজিন্নরে হায়না লৌজরি।

হোঅবিনহানগী চাঙথক-চাঙয়াঙগী মীওইশিংসি ফুরূপ অমসুং কাংলুপ নাইনরবা মীওইশিং ওইগনি। মথোয়গী চাওরাকপা মশীঙ পাননবা অৰ্কিওলোজিগী ওইবা পাঁস্বে অমতা ফংবা গুমদ্রবসু মথোয়গী মতমসিদদি থা-নোংপোক এসিয়াদদি ফুরূপ অমসুং কাংলুপ লিংখংনবসিনা গুসিদগী চহি ৩০,০০০ দগী ২০,০০০ ফাওবগী মনুংদা ওইখিবনা খুন্নাই, কাংলুপ (Tribe) কয়ামরুম থেক্ৰবা মতমনি। অদুনা মফমদু থাদোতুনা লাকপসি ফুরূপ-কাংলুপ অমা অনিদি ওইরমগনি হায়না লৌবা যাই। তৌ-দুনা চাংয়েং তৌরিবা মফমসিনা লম মচং অমতং ওইবনা খুংশু-খুংলায়গী মশীঙদা পারবসু কান্দবা ফংবা গুমগনি থাজদে।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওই কাংলুপ অসিগী লাইনীংলোন অসিসু মথোয়গী ফংলিবা নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং অসিদগী শাগংনবগী লীখুন পোমিং ফংদে। অদুবু মথজ হায়খিবগুম মথোয়গীসু মহৌশাগী থেক্ৰক্ৰিবা অৰ্কি-অখংশিং অমসুং মশাগী ব্রাখলগী অশোনবশিংদগী গাকথোক-কনথোক্ৰবা অমসুং গাকশেন-থৈদোক্ৰবা লম্বী অমদি য়াতুনা থল্লবা লাক্করমগনি। মদুনা মথোয়গী

## মনিপুরগী নুঙগী চক্কী লৈরুয়া মীশিং

লহিনীংলোনগী মরু ওইরিবনি। অমুক অমরোমদা, মথোয়না হাতুনা চারিবা শাশিংগী অহিংবা অমসুং অশিবগী মওং মতৌ খেলবসিদগী অহিংবগী ময়াই, থবাই (Soul) হায়বসিগী থাজবা লৈরুঙ্গনি। অদুগা মী মহাক্লা তৌবা ওমদবা অঁতে শাশিংনসু তৌবা ওমদবা, মশকসু উবা ফংদবা, মীওঁইবদা অফবা-নুংওঁইবা পীবিবা অমসুং মীওঁইববু অরা অনা তাহনবা, অশোক-অপন অমদি অশি-অনা নংহনবনচিংবা ফন্তবা মঁহেশিং পীবা, মী মথোয় মশা মানবা, মশক ফজবা, য়েংনীংবা পোকপা অমসুং মশক থীবা, অকিবা ফাওবা খর লৈ হায়না লৌরুয়া য়াই।

মথোয়সি, লুচিংবা অমগী মখাদা থায়নঁঙে, মীগী মীকপ (Human herd) শেল্লকপদগী লৈরকপদু অদুম লৈরি। মহাক্কী য়াথং মতুংইন্না মথোয়গী ফুরুপকী ওঁইবা থবকশিং অমসুং লন্নাইগী ওঁইবা, ওঁইজবা থবকশিং পাংথোক্কি অমসুং তৌনরি।

## অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর

অনৌবা নুঙগী চক্কী মনিপুর অসি চাওরাক্লা ওসিদগী চহি ৫০০০ রোমগী মমাঙগী মতমদগী হৌখি অমসুং চাওরাক্লা চহি ২৫০০ রোম ফাওবা চখখি। হায়রিবা মনিপুর অসিগী মীশিংগী মচং-মনাং অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মচং-মনাংশিংনা মশাগী ময়োল ওঁইনা অমসুং মতাই ওঁইনা পানবা লমদমশিং লাহোতুনা লাক্কাগা যৌরকপা, পীথোক-হেনদেদ্রকপশিংনা মনিপুরগী চাঙলৈপাক-তমলৈপাক পুমথুম থুমহল্লবা মনাংনি। অদুবু আকিওলোজিগীলৈ-তৌ চাংয়েং লৌখতুনা থিজিন-হুমজিনবগী থাঙ্গ পুখংখিবদি - (১) নোংপোক কৈথেলমানবী, (২) ব্রাংঙু নাপটিক অমসুং (৩) ফুনানচাঙ মফম অহুম অসিখজনি। অদুবু লৈ-তৌ চাংয়েং তৌদনা লৈমায়দা মতোমতা থোকচরকপা মচং-মনাং অসিগী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিং লৈমায়দগী খুনবা ওঁইনা থেংনখিবদিলৈপাকসিগী মফম অয়াস্বদনি। অদুগা মচং-মনাংসিগী চাংয়েং লৈ-তৌ তৌখিবশিং অসিদা মনাংসিগী মথং-মনাওগী পরেং ফংলিবা পোংলমশিংনা পুরিবা লীচং-শাজংকী মতুংইন্না নীংখীনা শাগংপা ওমই। হায়রিবা মফম অহুমসিগী মীওঁই মখল অহুমসিনা অনৌবা নুঙগী চক্কী অসিগী চহি ২৫০০ রোমগী মতমগী মনিপুরগী মীহুং শিল্লিবনি। মরমসিনা মতম তাংককশিংগী মীহুং শিল্লিবা মীওঁইশিং অদুগী মনাংশিংদু লৌখতুনা থমজনবা হোংনজরি।

## মনিপুরী নৃত্যী চম্পা লৈরঙ্গা খীদিং

### (১) নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী খী

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চকী মীওইশিংসি চাঙথক-চাঙগাঙগী মীওইশিংনি। মখোয় অসিনা মনিপুরগী নিওলিথিক এজগী স্বাইদগী ইহান হানবা মীওইনি। মখোয় অসি মখোয়গী লৈফম চাঙদুম চাঙথক অদুমজ্ঞদা মখোয়দগী হাননা লৈরঙ্গা হোঅবিনহ্যান মনাং পুবা মীওইশিং অদুদগী চাদা-নাওদারকপা নত্রগা মফমদুগী মনাঙ্কী চাঙদুম-চাঙথক অনিদ্দা লৈরঙ্গা অরিবা নুঙগী চকী মনাং ইনবা মীওইশিংদগী চাদা-নাওদারগা মফম অমদা লৈরুদদগী অমুক হঞ্জিল্লকপা মীওইশিংসু নস্তে। মখোয় অসিসু মনীং তৌনা খা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী যুমহোং-খুনহোংলকপা মাল্লি। মখোয়না মখোয়গী লৈফমসিদা যৌরকপা মতমদদি হান্না লৈরঙ্গা হোঅবিনহ্যানগী মীওইশিংদু মুংখিরল্লে। মদুগী খুদমদি মখোয়গী মচং-মনাংকী লৈরোনগা হোঅবিনহ্যান মচং-মনাংকী লৈরোনগা অনিগী মরজ মনাং অনিগী খুদম-চাংদম পুদম্বা অপাবা লৈরোন অমনা খল্লিবদুনি ৭। অদুবু মতমদু পঙকান কান্দে হায়বদুদি লৈরোদুগী থাবা-পাবগী চাং অদুনা তাক্লি।

মখোয়না মখোয়গী খোঙহৌরকফম, খা-নোংপোক এসিয়াগী মফমদুদগী নোংপোক কৈথেলমানবী যৌনা লাকপা অসি হোঅবিনহ্যান মনাং পুবা মীওইশিং অদুনা লাকপা লম্বী অদু খুদুং ইন্দুনা লাক্লমগনি। মরমদি অসিগুদ্বা অঙনবা মতম, লম্বী-থোংগী অকরুবা পরিং লৈত্রিঙেগী মতমদা লম চংপা নত্রগা খুনহোং-খুছোকপা চংপসি কংফাল লমশিংদদি তুরেল খোংলম ইম্বা কাবা নত্রগা কুম্বা অসিনা স্বাইদগী হেন্না শীজিল্লবা, অরায়বা অমসুং পান্না তৌনরঙ্গা লম্বী চংপগী বায়েল ওই।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মচং-মনাং পুবা চাঙথক-চাঙগাঙগী মীওইশিং অসি মীওইবগী মরম লৈনরোন মইহে-মশিং (Anthropological science) গী মতুংইম্বা য়েংলকপদা মোঙ্কোলোইড কাংলুপ অচৌবগী ফুরুপ অমা ওইরঙ্গা যাই। অদুবু মসিদা অষ্ট্রেলোইড কাংলুপ অচৌবগী মীওইগী মহী-ময়াই খরদি যান্নরমগদবা মাল্লি।

## অনিপুন্নশী নুঙগী চক্কী লৈয়না ঘাশিং

অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগী হিংবগী লম্বীদা পুক লাম্বগী লান মায়্যোক্কনবা থবকশিংদগী মরুওইবসি লৌউ-শীঙউবা, পামলৌ লিংদুনা লৌ শুরগা মইহে-মরোং লোকপনা ওইরে হায়বসি মথোয়গী নুঙগী খুংলায় মরুজ্ঞ যাওরিবা নুঙনা শাবা চাথেক অহ্ম নাইবা লৈতৌ খুংলায় (Ground triangular hoe) নত্রগা শীঙজঙগী মখলগী ওইবা য়াবা (Axetype) খুংলায়শিংসিনা খুদম ওইরি। অদুনদি হায়রিবা লৌউ-শীঙউ অসিগা কোম্বা লৌ খোয়ননবা শাশিংমক লোয়রমদ্রবসু চিঞ্জাক ওইনবা শা লোয়বগী শীনফমসিমসু চত্থরন্বা য়ারে। হায়রিবা লৌউ-শীঙউবগী শীনফম পায়রকপসিনা মথোয়বু শাদানবা অমসুং চাঙলক-মাল্লজ্ঞ চতুনা চিঞ্জাক লোকপা-খোম্বদগীদি খর মইখ পোখাহনবা ওল্লে। অদুম ওইনমক মীওইবনা উমং-ব্রামংবুদি চিঞ্জাক লৌনবগী হিরমদতা নত্তবনা খক থৌওইদবা, থাদেক্কন্বা য়াদে। অসুন্না লৌ য়ানবা, লৌ হ্নবসিদা শীজিন্নরিবা পান্বী থাবগী মওংসিদি লৈতৌ খুংলায় খুংলৈ অমদা মরু অমা ফুমজিনবা ওইনা তৌনরন্বসি ওইরমগদ্রা খইঞ্জ। অদুবু শীনফম অসি খা-নোংপোক এসিয়াদগী লোয়নরকপা ওইনা তৌবনা পুমছন (Jhooming) গী মখলদা তৌরন্বসু য়াই। অসুন্না অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিংসিনা মমাঙগী চক অনিদগী হেন্না ফগংপা লন-থুমগী ফিবম (Better economy) গী ওইবা মশক অমা শাগংপা ওমখি ২১।

মথজ্ঞ হায়রিবা লৌউ-শীঙউবগী থবক হৌদেক্ককপসিনা মী ওইনা পাম্বগী পোংচঙ-চৈজঙদা হেনগংহল্লকখি। মথোয়না মমাঙদগী হৈবক্কবা মইহে-মশিং ওইরবসু থবক থৌদৌনা পুরকপা মথৌ তারকপগী চঙদবা য়ারত্তবা ওইরাত্রিবা মইখদি নীংশিংলমদে। হৌজিক্তি লৈপাক শেম-শাদুনা মইহে-মরোং লোক্কবা হোংনরুবদুনা মইহে-মরোং লোকে। লোক্কুরিবা মইহে-মরোংদু থম্বনবগী হাপফমগী মথৌ লাক্লে। মসিনা মথোয়দা থুম্মোক-তাইরুক শাবগী ব্রাখল পীরে। মথোয়না পুরকপা ফুশিংদা অনৌবা থোমজিল্লকপশিংনা লোয়নরকপা লংশুং মমি তাবা ফুশিং য়াওরি। মসিনা তাক্ৰিবা ব্রাফমদি মথোয় অসি পান্বী-শীঙবীদগী লৌবা ম-শিংগী অপিক-অপিকপা মচাশিংবু মপাঙ্গল হেন্না কলহম্বা, হেন্না মপোপ চাওহম্বা ম-চা খর খরা পুনশিন্নদুনা ফাইজীল্লরগা তাশিন্দুনা শুংজিন্নরগা মপোপ চাওহনবা হৈরে। লংজা অমগা লংজা অমগা ফেনজিন্নদুনা মমুং-মফেন নাইহন্দুনা শেম-শাবসু হৈরক্লে। মথোয়না মিশিংনা মিরোং মম্ব শাবা, তীনশীংনা ময়াদগী ম-শিং মরী থোকহল্লগা মশা পুন্না কোয়শিনখিবা অমসুং উচেচ-ব্রায়াশিংনা উশা

## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰা নৈৰৱা ধীৰিঃ

অমগা অমগা লোনশিন-লৌশিন্নদুনা অমসুং ফেনজিন-ফাজিন্নদুনা মল্লম, মকোন শাবনচিংবসি উত্ৰে। মদুদগী মতৌ তমদুনা মখোয়না থুম্মোক শারকখিবনচিৰা উৰকখিবদুসু নীংশিঙলক্ৰে। ময়াম অসিনা লমজিং-লীজ্ঞকপা ওঁইৰগা ম-শিং ওঁইবা নত্ৰগা পান্দিগী মচেংকী শৰুক শেম-শানবা থিৰকপদা মমাঙদগী থেংনৰুৰা ব্ৰাশিং থিৰুদুনা থবকী মথৌ চঙলক্ৰিবা থুম্মোক শারে। মসিদসু নন্তুনা লৌ খাওবদা চঙবা থাঙ্গোন্নচিংবসু শাৰে। অসুন্না নিঙলিথিকী মতম অসিদা ওসিদগী চহি ৪৫০০ লোমগী মমাঙগী মতম অদুৰাইদা মনিপুরদা থুম্মোক-তাইৰুক শাবা হৌদোকখি।

থুম্মোক-তাইৰুক শাবসিদগী খুংনা শাবা পোংলমশিংগী মায়কৈদা থবক লেপথোকখিবা তৌদ্রে। হায়রিবা নিলিথিকী মীওঁইশিংসি ঙাগী মথেলগী চিঞ্জাকসু চাৱৰুৰা মীওঁইশিংনি। মখোয়না খা-নোংপোক থংবা এসিয়াগী নুঙগী চকী মতমদা লমদমসিগী মীওঁইনা লমদমসিগী মনুংদা চথোক-চংশিন তৌবগী খোঙচং (Peoples movement in South-east Asia) য়াওঁৰুৰনি<sup>১০</sup>। ময়ম অসিনা লমদমসিগী মী ফুৰুপ অয়ান্না সমুদ্ৰদা ফংবা পোংলমশিংগী চিঞ্জাক চাবা হৈনৰবা (Marine food habit) ঙাওঁনি। অদুগা অমরোমদা মখোয়না লৈরিবা চাঙ অমসুং মখোয়গী ঈশিং চাফম ওঁইবা তুৱেল, হায়রিবা অনি অসি থোইনা লাগ্নদবা, তোয়না ঈশিং শোকপা চংপদা ঙানা মোংলকপগী শউম ফংবদা ঙা ফাদুনা চাবগী ব্ৰাখল্লোন লাক্ৰুনা য়াই। ময়মসিনা ঙা ফানবা থুম্মোক-তাইৰুকী মখলগী ব্ৰানা শাবা পোংলমশিং লোংথ্ৰাই, লোং, কাউ, ল্নচিংবা শাদুনা শীজিন্নৰবা মতুংদা ঈল শাবগী ব্ৰাখল অসি লাক্ৰুনা য়াই। মতম অসিদা উমং-ব্ৰামংদা হিৰম অসিদা শীজিন্নবা য়াগদবা ম-শিং থিবগী থবকতা লন্সকী উ-ব্ৰাশিংদগী ফংনবা পাখংলন্সগনি। অসুন্না ম-শিং থিদুনা ঈল শাবগী থবক অসি চাওৱাক্ৰা ওসিদগী চহি ৪৪০০ মমাঙগী মতম অদুৰাইদা হৌদোক্ৰুনা য়াই।

ঈল শাবগী থবকসিনা মায় পাক্ৰবসিদা ইকুই কুইনা মশাবু লৈতেংজবগী পুক্ৰীং ঈথিন্দা য়ুম্ফম ওঁইৰগা কনাগুন্না খুংইহী নুপী অমগী থৌশীল-থৌৱাংনা ফি শাল্লবগী চান্নগদবা ম-শিং থিবগী থৌৱম পায়খংলন্সগনি। মদুনা ম-শিং অদু ফংলবদা ঈল শাবগী মওং অদুদা ময়ুং কাদুনা, মফেল ফেশুনা ঈন্দগী ময়ুং-মফেলগী লোনশিন-লৌশিন্নবা, লোন-শিন ফেনজিন্নবদু কুংশিন্নহল্লগা ফি শাবা হৌদোক্ৰুনা য়াই। হায়রিবা ফি শাবগী ফিশা, খুংশা-লাকশাগী ঈয়োং মখল অসি য়ুংনা লৈমায়দা মথক-মখা উয়ুং য়ুংদুনা শাবা মখলগী ঈলশা-ঈলওংগী য়োংখম,

## মনিপুরী বৃত্তগী চত্ৰালৈয়হা মীশিং

ঈলৰোং-ঈয়োংদা শারমগদবা মাল্লি <sup>৪১</sup>। ফি শাবা হৌদোকপগী মতম অসি চাওরাক্লা  
ঙসিদগী চহি ৪৩০০ বোমগী মমাঙগী মতম অদুৰাইদা ওইবা য়াই।

মথন্ত্র পীজরিবা খুৎশাহৈবগী শীনফমশিংগী মরম অসিদা শ্রীকুমার সিংহনসু  
ওইবা য়াবগী ব্রাফম পনবিরম্মী। মদুদি <sup>৪২</sup>:-

.... The following inferences may be made for the corded ware people.

1. The cord must have been made of the fibre extracted probably from the wild plants.

2. Since they knew the twisting of strands of fibre it is very much likely that corded ware people might have acquired the knowledge of making cloth too as done by the Mao tribe (O.K. Singh, 1985: 491-92). But this inference is very weak and it requires confirmation with further evidences.

3. The corded ware culture site is being located near the water or river it is also probable that they caught fishes with nets.

অসিনি। অদুবু ব্রাফম অমদি হায়রিবা মইহৈ-মশিংশিংসিগী লৌশিংশিং অসি মীশিং  
অসিনা লোয়নরক্লবনি হায়বসিনি।

নোংপোক'কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগীলৈবোন  
অসি হেক হৌবদগী চেগায়শিং য়াওরিবসিনা তাক্লিবদি মীওইশিংসি হেক লৈবদগী  
হৌনা ফু-চফুশিং লোয়নরে হায়বসিনি। অদুগা মথোয় অসিগা মচং-মনাং মান্নবা  
মনাংকী শক্ত্র অমা মমাঙদা মনিপুরদা ফংখিদি। মরম অসিনা মথোয়না, মান্নবা  
মতমদা মান্নবা মনাংশিং খেন্নবা মফমশিংদা তাঞ্জা চানরুদুনা হৌমিন্নরকপগী ব্রাফম  
ওইনা লৌবদি ফংলিবা মনাংসিগী অমসুং মনিপুরগী মনাংকী চখরক্লিবা পরিংনা  
অয়াবা পীদে। চফুশিংসি মীওইশিংসিনা লাকপা মতমদা পুশিল্লকপা মীৰৈপাঞ্জ  
শাবা চফুশিংনি। মসিনা মনিপুরগী মনাংকী ইতিহাসতা অহানবা চফু লোয়নবা/  
শীজিন্নবা মীশিংগী মনাংকী মন্ত্ৰংশিনবনি। মথোয়না পুশিল্লক্লিবা ফুশিংদু মতম  
চুপ্পগী লেংদনা লৈরগদবা নঙে। শীজিন্নবদা তেঙ্কুঙবা, কায়রঙবা নত্রগা হুয়রঙবা  
করিগুস্তা পোৎশক অমত'লৈতে। অদুবু মথোয়না পুরকপা ফুশিং অদুনা কায়ত্ৰবদা  
শীজিন্নবগী কান্নবা খঙলুরবনা ফুশিং অদু অমুক হন্না শাবা তাবনি। মথোয়না  
শারকপা মতম অসিদি লৈতেংসু হাঙ্গা তারকপনি অমসুং মদুগী খুদমদি হাপলিবা

## মনিপুরী নৃগী চৰ্চা লৈয়া ধীশিং

লংশুং মমি অদুনি । অসুয়া চফু শাবা মনিপুরদা হৌদোকপা অসি থুম্মোক শারকপা অদুগী মতমগা খুয়াংননা চংলস্বা য়াই । মরমদি অমনা নুপা শীনফম্মি অদুগা অমনা নুপী শীনফম্মি । অসুয়া মীওইবনা খুংশা হৈবগী থবক পায়খংলকপসিদা মচঙ ওইবা মওংদা পীরিবা বারোলদি <sup>৪০</sup>

Craft developed on a par with land tillage and livestock breeding, The making of various objects by hand is called craft.

People became very skilled in making things out of stone; about 7000 years ago they learned to drill and grind stone.

Having notice that clay hardens in the fire, man began to mould and baked pots and other vessels. People began to make hearths out of clay and stone.

People wove baskets out of twigs and tree barks. This helped them to learn to make nets. and wave clothings out of wool and flax.

অসিনি । অসুয়া ফুশা-বানশাদুনা চহিগী লোককপা মরু-মরাং অমসুং মইহে মরোংশিংবু ফুদা হাপুনা লীবদগী হেন্দোতুনা মই ওইবা পোংশিং হাপুনা থম্বসু ওম্মকথি ।

নিওলিথিকী মীওইশিং অসিগী মরাং কায়না চিঞ্জাক ফংলিঙৈদা থোমজিন-লোকশিল্পগা চিঞ্জাক থিবদা খুদোং চারঙবা মতমশিং অমসুং অতাঙ পুহু লাকপদা অমদি ফংলঙবা মতমশিংদা চান্নবা লীশিন্দুনা থম্বা অমসুং শা-শননচিংবা লোয়বা অসিনচিংবা থৌওং-থৌদৌ অমসুং চেকশিন-থৌরাংশিং অসিনা তাক্ৰিবদি মথোয়দা য়ান্না লিৰী-থোয়রীনা ঙ্গনা-তপ্পা পানবা য়ুস্বানগী খুন্মাই মচা অমগী মমি তাই । মথোয়দা খুন্দা-লৈতাফম তোয়না হোংদবা, মরা তারবা মখুন-খুঙ্গং লৈবা পুন্সিগী মশক উবা ফংই । মসিনা লৌবুক, পামলৌনচিংবা লিংখংপা অমসুং লৌউ-শীঙউবা হৌদোকপা অসিনচিংবা তৌরল্লগনি । মসিনা অমুক মখা তারকলিবনা অদুগুস্বা অরিবা মতমদুদা মথোয়বু য়ান্না মশীঙ হুংহুস্বা লম্বীশিং - শাদানবদগী শানা শোকপা অমসুং লাইনা-তীমাগী শাফুশিং অদু থর মইথেদি ঙাকথোকপা ওমলে হায়বসিনি । মসিনা হেমা ফবা লন-থুমগী ফিবম শাগংপদা নঙনা হেমা ব্রাংখংপা পুন্সি মইহিং অমসুং মথোয় লৌইরবা খুঙ্গং-খুন্মাই মচা অমা লিংখংপা ওমলে হায়বদু উহল্লি । মরম অসিনদি মথোয়গী খুন্মাই অদুদা

## অনিপূরণী নৃগণী চক্ৰা নৈরহা মীশিং

চাকহোঙ - ঙাহোঙবা, খুঞ্জাও-লৈচাওবা অমসুং মখোয়গী ওইনা য়াইফ-নুংঙাইবা ফংজরে হায়বসিনি। মথকী রাফমশিং অসিবু শৌগৎলিবা শ্রীকুমার সিংহনা পীরিবা বারোলদি <sup>৪৪</sup> -

The cord-marked pots might have also used in storing food for the lean seasons, thus the corded ware people might have started a settled way of life, if not they lived in permanent village. And the settled way of life might led to some form of cultivation of plants.

অসিনি। মরম অসিনা মথকী রাফমসিদগী মখা শমথরতুনা লৌখংপা য়ারিবা বারোয়-বারেপশিংদি মখাদা উৎচরি :-

(১) মতমদুদা নোংপোক কৈথেলমানবীগী চাঙথতুদা য়ুমলিং-খুল্লিংলে, পামলৌ-পামথান্দুনা লৌডি-শীঙউবনা হিংনবগী অথেইবা শীনফম-শীছা ওইরে।

(২) নিওলিকী মীওইশিংদু মীশীঙ য়াম্মা হান্দগী হেনগতুনা শাগৈ, লুপ, ফুরুপ অমসুং কাংলুপ খায়দোতুনা পাল্লে, অপিকপা খুঙ্গং-খুন্নাই মচা অমায়ৈখায়-খিনগায়বালৈগনি অমসুং খুদোংখীবা লাক্কনি হায়বগী অকিবা লৈতনা লীংখংলে।

(৩) লৈঙাক-খুনঙাকলোন্দা মরা চেংলে। খুঙ্গং-খুন্নাই কাংলুপ (Tribe) অমদা লৈবালৈঙাকলোনগী মশক অদু লৈবা হৌরক্লে। হায়রিবা মশকসিদি <sup>৪৫</sup>:- Several clans living in one place made up a tribe. The entire tribe spoke one language and had similiar customs. The tribal affairs were run by a council of elders; the council distributed hunting ground, land for grazing livestock and for agriculture among the clans and settled quarrels between kinsmen. The elders enjoyed general respect, and the tribe obeyed their orders without fail. The elders would call a meeting of the whole tribe to dicide particularly important matters - অসিনি।

(৪) মান্নবা লীচিং অমগী মখাদা খুংনা শুবা শীনশু-শীছাদা চঙশিনবা হৌদুনা লন-থুম, অপুনবা কাংলুপকী, ফুরুপকী অমসুং মশাগী শীজিন্নবা শাগংপা ওল্লে।

(৫) মশাগী চুন্নগী লৈতেং-লৈথেংকী মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (Painting) অমসুং খোংচিন-শংজিনবা (Tattooing) তৌবদগী হেন্দোতুনা ফি শীজিন্নবা হৌদেঙ্কন্বা য়াই। মমাঙগী মতম তাংককশিংদা মালং ফিজেন্নবদু অশেংবা ফিজোন্না ফিজেন্নবা হৌদেঙ্কন্বা য়াই।



## মনিপুরগী নুঙগী চক্কা লৈয়হা মীশিং

(৬) মনিপুরদা লীকুং-তেন শীজিন্নবা, ঙাফা-লাং শীজিন্নবা অমসুং যুম-কৈ শাবা অমদি শম্বল-লৈপন খাবা হৌদেক্লেম্বা য়ারে ।

(৭) চফু শারকপা অমসুং লেপুনা শীজিন্নরকপা অসিনা অতেকপা, অহিংবা চারম্বদগী মৈদা লৌদুনা, ঙৌদুনা অমসুং থোংদুনা চিঞ্জাক চাবগী লম্বী ফাংপা হৌরক্লে ।

নোংপোক কৈথেলমানবীগী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওই অসিগী লাইনীং লোনগী মরমদা পোমিং কাংননবা পোংলম-চৈরম অমতা তশেংনা ফংদে হায়বা য়াই । অদুবু মীওইবনা শা ওইরিঙেদদি রাখলগী থবক তৌবগী মথৌ রাংপনা থোইদোক্কা অকিবগী চাং কা হেন্না ফাওরমদবা য়াই । অদুবু অশিংবা মীওইবা (Homo sapiens) ওইরকপদগীদি রাখলগী মথৌ হেঞ্জিল্লকপনা থাজবা কয়ামরুম পেঙ্ককথবনি । মদুনা মীওইবদগী হেন্না মতীক-মঙম লৈবা মপাঙ্গল অমনা মহৌশা লাইরেম্বী অমসুং মহাক্কী মচাশিং পুম্মক, মীওইবদগী হৌদুনা, ঙাক শোল্লিবনি হায়বা থাজবসিনা লাইনীং ওইনরম্বনি । অদুনা অচঙ-অহিং অমসুং অশি-অমন উরুবদগী থরাইদা থাজবা পোকহল্লকথি । মদুনা মালেমসিদা মাঙনাইদ্রবা মীওইবগী অফাবা তৌবা অমসুং মাঙনবা তৌবা, উঙমদবা, থবক্তিতৌরিবা কয়ালৈ হায়বগী থাজবা থোকহল্লকথি । নিওলিথিক্কী মতমসিদদি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অসিদা মথোয়না তৌরুরিবা পায়খংলুরিবা পুন্সিগী ওইবা থবকশিং অসিদা মায় পাকপা পীনবা ওম্বা অমসুং থবক্তুরু ঙাক-শেল্লিবা, উবা ওমদ্রবা মপাঙ্গলগী মশক ওইবা অমমম লৈ হায়না থাজবা হৌরক্লেম্বা য়াই । মসিনা মথোয়গী লাইনীংগী যুম্মফম ওইগনি ।

### (২) রাংঙু নাপচীক্কী নিওলিথিক্কী মী

নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিক্কী মীশিংগী মতমদগী চহি ১০০০ রোম চখরগা ওসিদগী চহি ৩৪৫০ গী মমাঙদা রাংঙু নাপচীক্কী মী অমসুং মহাক্কী মতমগী তমপাক্কী চিঙদোংশিংদা খুন্দা-লৈতাদুনা নত্রগা মতম খরগী শাইদাংফম ওইনা খুন্দাবা মীওইশিংনা মনিপুরগী নিওলিথিক্কী ময়ায় চনবা মতম তাংকক্কী মীওইশিংগী মীছং ওইনা লেপ্লকলি । হায়রিবা মীওইশিংসি মনিপুর তমপাক্কী ঈম্ফাল তুরেলগী ঈশিং চাবা লমদমগী, তুরেলগী য়েংথংবা তোব্বানদা লৈবা চিঙদুম মচা অমগী চিঙথঙ্র চহি ৩৫০০ রোমগী মমাঙগী মতমদা লৈফম শেমদুনা

## মনিপুৰী বৃত্তী চক্ৰাৱৰ্তীৰ মীমাংসা

পাল্লম্বী। মথোয়না চাওদুম অসিগী মথজ্ঞ লৈফম শ্লেম্ভিবা অসি ঈশিং থুঙ্গী অৱাবা মায়োৱুদ্ধনবা অমসুং খোঙগং-খুংকংনা হিংনবগী মিৎয়েংদা খুন্দা-লৈতাফম শ্লেম্ভা মাল্লি। মসিনা মথা তানা ফোংদোক্ৰিবা ৰাফমদি হায়ৰিবা মীওইশিং অসি য়ুমলিং-খুঞ্জিংদুনা তং তাৱবা, লেংদনা লৈবা খুঞ্জং-লৈকাযদা পানবা হৈনৰবা, পাল্লম্বীবা অমসুং নপাচীকসিমত্তুদসু মতমদুদা পাল্লম্বীবা মীওইশিংনি হায়বসিনি। মীওইশিং অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী নিওলিথিকী মীওইশিংদগী য়াল্লা হেল্লা চাওখংপগী থাজ্ঞ কাখংলবা মীওইশিংনি হায়বসি মথোয়গী ওইনা ফংলিবা পোংলমশিং অসিগা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংগী ওইনা ফংলিবা পোংলমশিংগা চাংদম্বদুনা য়েংবদগী খঙবা ওমই। মথোয়গী পোংলমশিং অসিনা পুৰিবা মচং-মনাং অমসুং লীচং-শাজংশিংসি য়েংলুৰগা খঙবা ওম্বিবিদি মথোয় অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিং অদুগী মনান্তগী শমথৰুগা অসুম অসুম চাওখংলুৰগা থাক অসিদা লেপ্লকপা নত্তে; হায়ৰিবা মীওই মখল অনিসি মী ফুৰুপ তিন্নদে, অমগা অমগা মৰী লৈনদে হায়বসিনি। খুন্দা লৈতাৱম্বিবা মওং-মতৌ অসিনা ফোংদোক্ৰিবনা মথোয় অসি মনিপুৰী লম্বথে মনুংগী অঁতে মফমশিং ফাওদুনা লাকপা নত্তনা মফমশিংদুদা খুন্দা লৈতাৱবদগী য়ুমহোং খুনহোংলকপা নত্তে, চুম্ব্ৰিং ইম্ফাল তুৱেলগী খোংলম ইন্দুনা য়েংখংবা তোৰ্বান্দা খুনগাৱকপা মীওইশিংনি হায়বসিনি। মথোয়না নপাচীজ্ঞ লাকপগী মৱমসিদা মফমসিদা ফংলিবা পোংলমগী মনান্তগী শাগংলজুনা ওং, কেং, সিংহনা পীবা ৰাৱোলদি ৪১:-

In the Lungshan stage, the upper level of which has been dated to the middle of the second millenun B.C., there was a significant population increase in North China and expanded towards South China (Chang, 1964, 370-73). Now it is also agreed that Mongoloids moved further south as far as Indonesia where they cross-breed with the indigenous Australoids (Thong, P., H., 1976; 27) .....

Hem Barua (1962: 46) quotes S.K. Chatterji's statement that "Different branches of the great Sino-Tibetan speaking people which had their nidus near the head waters of Yang-tsze-kiang and the Hoang-Ho rivers to the west of China pushed south and west probably from 2000 B.C. onwards and tribes of these infiltrated into India....." "This folk movement concides with the expansion of the Lungshan Culture from North China. Thus it seems highly probable that a group of People from

## মনিপুরী নুঙী চক্কী লৈরহা মীশিং

the regions of South China equipped with fully ground and polished stone tools and corded tripod wares enter into Manipur following the courses of Irrawady river and its tributaries. Many scholars are also of the opinion that the North-east Indian Neolithic culture had inspirations from South China and South-east Asia (Worman E.C. 1949: Wheeler M, 1959: 37: Sankalia H.D. 1974: 297: Allchin F.R. 1968: 70-72 and Sharma T.C. 1976 & 1981).

অসিনি । মরম অসিনা নাপচিকী চাঙদুম-চাঙথকী মীওইশিংসি মনিপুরদা নৌনা লাকপা, অৱাংথংবা চাইনাগী অনৌবা নুঙী চক্কী মচং-মনাং পুদুনা খা থংবা চাইনা ফাওরগা ইরাবাতীগী খোংলম ইন্দুনা অঙ্গর ম্যান্মার পাংলক্কাগা চিন্দব্রিন অমসুং ইম্ফাল তুরেলগী খোংলম ইন্দুনা লাকপা মীওইশিংনি ।

নাপচিকী চাঙদুম-চাঙথকী মীওইশিংসি থাক অনিরক ওইনা খুনহোংলকপা মোঙ্গোলোইড কাংলুপকী ফুরুপ মখল অনিনা শাবনি । অহানবা থাকী মোঙ্গোলোইডশিংদু অষ্টেলোইড, মী কাংলুপ অটৌবগী ফুরুপ অমগী ঙ্গ, নোংশিং খর চঙবা মীওইশিং ওইরমগদবা মাল্লি অদুগা অকোনবা থাকী ফুরুপ অসিনা অৱাংথংবা মোঙ্গোলোইডকী ফুরুপ অমা মাল্লি । অকোনবা লাকপা ফুরুপসিনা হেন্না চাওথংপা হেনবা অমসুং হেন্না খুংকন-পাঙ্গনবা মাল্লি ।

ৱাংঙু নাপচিকী চাঙদুম চাঙথকী মীওই মখল অনিসি, হৌরকফম-লাকফম তিন্নদবনা মচং-মনাংসু তিন্নদে । অহানবা থাকী মীওইশিংসি খা-নোংপোক এসিয়াগী হোঅবিনহ্যান মচং-মনাং পুবা লমদমদগী লাক্কাগা মফমসিদা পাল্লহা মাল্লি । মথোয় অসি ওসিদগী চহি ৫০০০ ৰোমগী মমাঙগী মতম অদুৱাইদা খোঙহৌরকফমদগী লাক্কাগা মচং-মনাং হোংদনা অতৈ লমদা লৈরহা মীওইশিংগা তোংন-শম্মদনা মথোয়গী মনাংকী মশক অদু ঙক-শেন্দুনা শাংলবা মতমদু ফাওবা চখরকপা মাল্লি নত্রগা মথোয়, হোঅবিনহ্যান মনাং ইনবা মীওইশিং অসি খা-নোংপোক এসিয়াদা অনৌবা নুঙী চক্কী অনৌবা মীওইশিংনা তাহ্লেব্লকপদগী খুলহোংলজুনা মফমসিদা শাথুপলবা, শাইদাংফম লৌরহা মাল্লি । অকোনবগী মরমসিনা ওইবা তারবদি মথোয়সি খা-নোংপোক এসিয়াগী ময়োল ওইবা লমদমদা খুন্দাদবা, মতাই ওইবা লমদা খুন্দাবা, থেংনা মফমসিদা চহি ৪০০০ ৰোম মমাঙগী মতম অদুৱাইদা থুংলবা ওইরহাংসু য়াই । মথোয়গী মচং-মনাং, হিংনবগী শীনফম, হিংবগী পুন্সি খুংহিংনচিংবদি নোংপোক কৈথেলমানবীগী

## অনিপুৰণী নুঙগী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

হোঅবিনহ্যানগী মচং-মনাং চংপা মীওইশিংগী মথকতা পীজশ্ৰিবদুদা য়েংবিয়ু । মসিদা খর মঁথে খেলবা লৈগদৌরিবসি লৈরিবা লমগী অকোয়বগী ফিবম্মা ঙ্গিশিং-নোংশিং অমসুং অইং-অশা ফিবম্মা হোংহল্লকপা অদুশিংদু নত্তনা অঁতে থোইদোকপা লৈরোয় হায়না খঁঙে । হায়রিবা হোঅবিনহ্যানগী মীওইশিংসিনা পুন্সি লমশাং চখরকপসিদা অনৌবা মতমগী যাওন্না পুরতুনা মথোয়দগী হেন্না চাওখংপা অমসুং মপাঙ্গল কনবা মী কাংবু অমনা মথোয়গী লৈফমদুদা লাক্কবদুদদি মথোয়না চেদ্দুনা হিংলুরগে হায়না খন্নদুনা নত্ৰগা লান্দা মায়খিদুনা <sup>৪৭</sup>, মথোয়গী লৈফমদা অনৌবা চঙলক্ৰিবা মীশিংদুগী খুন্নাইদা লুপশিনখিগদবা মান্নি । মসিগী মতাং অসিদসু ওঃ, কেঃ, সিংহনা পীরি<sup>৪৮</sup> :-

.....It is quite likely that while a culture that the affinity to the Hoabinhian tool complex of South East Asia continued a full Neolithic culture equipped with ground and polished celts and handmade corded tripod ware which has affinity to the Chinese Neolithic culture arrived at Napachik around second millenium B.C.

ব্রাংঙু নাপচীকী অনৌবা নুঙগী চকী মীওইশিং, অব্রাং থংবা চাইনাগী নিওলিথিকী মচং-মনাং পূবশিং অসি মী খুংপু অমা লুচিংবা অমগী লমজিং মখাদা মফমসিদা থুংলবনি । থায়নঁঙেদগী চংনরকপা চংনবীগী মতুংইন্না অসিগুন্না লুচিংবা অসিনা খুন্নাৰুপা, খুনগী লৈঙাকী স্বাইদগী মকোক থোংবা মী ওইনরকই । মহাক্কা লোয়ননা শাথেং-লানথেংনবা হৈবশিং অমসুং লৌশিং শিংবা খুঞ্জাগী অহলশিং, অফবা-ফত্তবা কয়া মমিংনা উৰুক্কা, থেংনদুনা খঙলক্কা অমদি শীজিন্নদুনা হৈরুক্কাবশিংনা পাউদম-পাউতাডুনা অফ-ফত্ত খন্নরগা খুঙ্গং-খুন্নাইগী লৈঙাক-থৌদা তৌনৈ, খংন-চৈনবগী ব্রায়েল, ব্রাতেম-ব্রাতাইনৈ । যুমথোঙগী খুঞ্জাশিংগী চঙদবা য়ারত্তবা মথৌ লাক্কবদা মথোয়না পাউ পীদুনা পুন্না থবক ইনখাঙ শুমীম্নৈ, পাংথোকমি়ম্নৈ । অদুগা খুঞ্জাশিংনসু মীশীঙ য়ামদ্রিবা খুন্নাই ওইবনিনা মথোয় অপুনবগী ওইবা থবকশিং অমসুং থৌদোক-ব্রাথোকশিংদু মরন্নাইগী ওইবা থবকশিং অমদি ব্রাথোকশিং ওইনা তৌনৈ অমসুং পাউ লৌনৈ । অসিগুন্না চাইনাগী নিওলিথিকী অথেংবা মতমগী খুঙ্গং-খুন্নাই মচাগী লৈঙাকলোনগী থাঙ্গ নাপচীকী মীওইশিংদু হিংলম্মী ।

মথোয়গী হিংননবগী মরুওইবা পাঁম্নৈ অমসুং শীনফমদি লৌউ-শীঙউবা ওইনা মথোয়গী পুক্রিং ব্রাখন্দা চুদুনা লাক্কবনি । অদুবু মরু-মরাং মখন্দা খর অহোংবা

## মনিপুরী বৃত্তী চত্ৰা লৈয়হা মীশিং

লাকপসিনি, হায়বদি চাইনাদদি ঙসিদগী চহি ৩৫০০ গী মমাঙগী মতম য়ৌদ্রিবা ফাওবদি গেছ্ অমসুং চান্না মরুওইবা মইহে-মরোং লোক্লবা ওইবা<sup>১০</sup> অদুগা থা-নোংপোক এসিয়াদা চাওরাক্কা চহি ৮০০০ লোমগী মমাঙদগী ফৌনা মরু ওইবা মইহে-মরোং ওইবা অমসুং মদু নোংপোক ভারত (বিহার, উরিষ্যা অমসুং নোংচুপ বঙ্গ) তা চহি ৪০০০ গী মমাঙগী মতমসিদা য়ৌবনিনা<sup>১১</sup> হায়রিবা মতমসিদদি ফৌ পান্নী থাদুনা মইহে-মরোং লোকপবু লৌউবা হায়না খঙনরে। মরমসিনা মথোয়না হৈনরকপা লৌউ-শীঙউবগী মইহে-মরোংনা ঈশিং-নোংশিংকী খোঙ্গং-খুংকংবা মতমগী মইহে-মরোং, ঈশিং লিকপা লমদমদা থানবনি অদুগা লমসিদা থানরিবা মইহে-মরোংনা নোংজু-মইহে-মরোং, ঈশিং মরাং কায়বা, ঈশিং-নোংশিং চোংলি-চোংলিবদা থানবনি। মরম অসিনা অহানবগী মতম তাংকক খরদদি লৌউ-শীঙউবদা মায় পাক্লমগদবা মান্দে। অদুগা অমুক ব্রাংঙুগী লমদমসিনা ঈশিং ঈচাও নংগনবা অমসুং মতম অদুৱাইদা পাখী-কোমখী কুংনা লৈয়হা য়াবনা নাপচীকী মীশিংসিনা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীশিংগুম লৌউ-শীঙউবদা মরুওইবা হিংবগী মইহে-মরোং থোকহন্নবা শীনফম ওইরমগনি হায়বসিদা থাজবা থন্না ঙমদে। মথোয়না লল্লক-লমহাংনচিংবদগী পান্নীগী, লম উচেচকশিংগী, খৌইনচিংবগী চিঞ্জা লোকপা, খোন্না অমসুং চিঙ মান্দা শাদানবা অসিনচিংবসিসু থাদোকপা য়ারমগনি হায়বা থাজদে। অদুগা অমুক মথোয় অসি ঈশিংগী পান্নীশিংগী চাবা য়াবা পোথোকশিং হৈকক (Water chestnut), ঈশিং কস্হোং, কাউথুম, কাউথানচিংবা চাবা হৈরমগদ্রা হৈরমলৌইদ্রা হায়বসু তশেংনা খঙবা ঙমদে। অদুবু থা-নোংচুপ থংবা চাইনাদা মাকুইস ওফ টাই (Marquish of Tai, Chou-ko-Liang A.D. 181-234) গী মতম অদুৱাইদদি থন্নৌ (Lotus root) চারে<sup>১২</sup>। মরম অসিনা মথোয়না মথোয়গী মরাইবক্কা পুরকপা মফম অসিগী মহৌশা লাইরেন্সীগী পোথোকশিং অমসুং মতমদুগী চংনরিবা লৌউ মউ অদুগী পোথোক্ত্র মশা হিংবগা চাননবা, চুশিন্নববা হোংনরমগনি। অসুম্মা মথোয়না চোংপা লৌবুকী (Wet paddy field) লৌউদা ফৌ পান্নী থাবা হৌরমগনি। অদুগা মথোয়গী লৈফমসিনা তুরেলগী তোৰ্বান্দা তাবা অমসুং তুরেলগী ঈশিং চাবা মফম ওইবনিনা মথোয়সু নোংপোক কৈথেলমানবীগী মথোয়গী মচিন-মমাউশিংগুম ঙা ফাদুনা চাবা অমসুং চরা নোংখল্লবসি তৌরমগনি। অসুম্মা মথোয়দা লৌউ-শীঙউদুনা লন-থুম তানবা (Agricultural economy) খুঙ্গং-খুন্নাই মচা অমা ওইহল্লমগদবা মান্নি।

## মনিপুরী নুঙী চহা লৈয়দা মীশিং

নাপচিকী মীওইশিংসিগী খুংশা হৈবগী হিরমসিদা মখোয়দা লৈরিবা মইহৈ-মশিংগী লৌশিং অসিগী মইহৈ অমসুং পোথোক নোংপোক কৈথেলমানবীগী খুংশা হৈবগী পোথোকশিংগা মইমৈ। মখোয়না খুং থারিবা শীনফমশিংদি নুঙগী অমসুং উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় শাবা, থুম্মোক-তাইরুক শাবা, ফুশা-ব্রানশাবা, ঈনশা-লাংশাবা, লোং-লোংথাই শাবা, কাউ-লু শাবা, ফিশা-লোনশা অমসুং পোং-হি শাবা অসিনি। মখোয়গী খুংশা হৈবগী শীনফমসিংসিগী চাওরাকপা খর মখাদা উৎচরি -

### (১) নুঙগী অমসুং উ-ব্রাগী খুংশু-খুংলায় শাবা

হায়রিবা শীনফমসিগী মইহৈ-মশিংশিংসি মখোয়গী খোঙহৌরকফম লমদগী লোয়নদুনা লাক্ৰবনি। মখোনা মনিপুরদা তৌরমগদবা হায়ববু শাননবা মচাক-পোংচাক থিবগী থবজনি। অদুগা মখোয়না মনিপুরদদি নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংদি শারমগনি হায়বসিদি থাজবা ব্রাংলি। অদুবু মখোয়না নুঙগী ঈল্লীক (Net sinker) অসিদি মখৌ তারকপনা মরম অমসুং থবক ওইরজুনা শারম্বা য়াই। অঁতৈ খুংলাইশিংসিদি মখোয়না লাক্ৰপদা পুরকপা নত্রগা লম্বিদা শরাগা পুশিল্লকপা মাল্লি। মরমদি লমদমসিগী অহানবা লৈ-তৌ চাংয়েং তৌদুনা অরিবা পোখিবদা ফংখিবা নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংগী মরমদা লৈ-তৌবগী লমজিং-লমতাকপা ওং, কেং, সিংহনা চাংদম-পাদম্ববগী ব্রোরোল পীরিবসি য়েংলুরগা মপান্দগী পুশিল্লকপা মাল্লি<sup>৩০</sup>। অদুগা খুংশু-খুংলায় নত্তবদা ফংলিবা নুঙগী পোংলমশিং:-

#### i) Nine crystalised quartz pieces

#### ii) A small piece of reddish sand stone

অসি মনিপুরদা খর তাংনা থোকই। মরম অসিনা মখোয়না নুঙগী খুংলায়বুদি উ-ব্রা নত্রগা ব্রা-নুঙগী খুংলায়না হেন্না শীজিন্নরম্বগদ্রা খঁঞ্জৈ। অদুগা নিওলিখিকী খুংলায়শিংসি শাবগী খুংশাদা ককথংপা-থদংপা (Chipping), থুগায়বা-মৈখায়বা (peeking) অমসুং তকখায়বা-খোংকায়বা (grinding) গী মখাদা শাখিবনা খুংলায় অমতনা থবক য়ান্না শীজিন্নবা য়াই। হায়রিবা মগুনশিংসি নাপচিকী খুংলায়শিংসিদা চেল্লি। অদুগা অনিশুবা লৈ-তৌদুনা থি-জুংগী মতমদি লৈ-তৌ খুংলায় মখল নত্রগা চীথেক অহম নাইবা হাঙমৈ খুদোং (Hoe-type or triangular adze) হায়বসিনা লৌউ-শীঙউবগী খুদম অমসুং নুঙগী ইল্লীক (Stone net sinker)

## মনিপুরী বৃষ্টিগী চট্টা নৈরয়া ধীশিং

য়াওবসিনা ঙা ফাবগী খুদম ফংই। অদুগা অপাবা নুঙচেং (flake) ময়াম য়াওরিবসিনা উগী-ব্রাগী খুংলায়শিংদা মচীন হাপ্পবা-পান্নবা ওইবসু য়াই। মরমদি মখোয়গী মতমসিদা উগী-চৈতুপ, ব্রাখোক, চৈশাংনচিংবা শাবদগী হেদুনা লম্বু, তা, পৌ, লীকুং, তেইঞ্জেনচিংবা খুংশু-খুংলায়শিং শারম্বা য়াই। মচীন মৈ মূদুনা কনশীনহনবসি তোয়না তৌরম্বা য়াবগী খুদমদি মঙাশুবা লৈরোন্দা *Eupatorium canniabum* গী মৈতান মচেং অমা ফংলিসিনা, মৈ শীজিন্নরম্বগী খুদমসু ওইবদুনা য়াই।

### (২) থুম্মোক-তাইরুক শাবা:-

শীনফমসিগী লৌশিংসু মশাদা লোয়নরকুবনি। নোংপোক কৈথেলমানবীগী ময়াম্বশিংনা ওম্না লাকপদগী মখোয়না মনিপুরগী ওইনা হৌদোকপা শকখিবগী ব্রাফমদনি। নোংপোক কৈথেলমনাবীগীদুদা য়েংবিয়ু।

### (৩) ফুশা- বানশাবা:-

শীনফম অসিগী মইহে-মশিং অসিসু মখোয়গী খোঙহৌরকফম মফমদগী মখোয়গা শাগোন্নরকুবনি হায়বসি শ্রীও:,কে:, সিংহগী নৈনরোল অসিদগী খঙবিবা ওমবিগনি। অদুনা নৈনরোল অদুগী মশক উংচরিং-৪-

The potsherds collected from the Napachik site are all handmade, ranging from medium to thin in thickness and baked in low temperature. The presence of exceptionally very thin potsherds and also cord-mark decoration suggests that the wares might be constructed by anvil and beating method with great care.... The colour of the wares is predominantly reddish brown: the other colours - grey, whitist and dark-grey are few. Pottry with legs (Fig. 3 Nos 2 & 6) from Napachik are very much comparable with those found in Neolithic culture of China (Cheng, 1966: 14-38). But no painted ware is found at Napachik. The painted pottery is absent in the earliest phase of the Yang-Shao culture found in Li-Chia-tsun site in Shensi Province, China. The artifacts of the Li-chia-tsun site include cord-marked pottery, stone axe, adzes, spades, chisels, sinkers and millstone (Ho Ping-Ti, 1977: 432). Li-Chia-tsun type of pottery is found in the stratum laying immediately beneath the characteristic Yang-shao painted pottery stratum (Hsia, Su as referred by Ho Ping - Ti, Ibid).

## মনিপুরী বৃত্তগী চচ্চা লৈয়না মীশিং

অসিনি। অদুগা মফমসিদগী ফংলিবা চেগায়শিংসি অয়াস্বনা ফুশাবগী চফুগী মমায়দা তৈবা অঙেঁবা মচুগী পারবা হীদাক (Slip) তৈ হায়না পীরি “”। মনিপুরদা হৌজিক ফাওবা ফুশারিবসিদা হীদাক অসি শীজিন্নদে। মরম অসিনা নাপচীক্ত্র ফংলিবা চেগায়শিংসিগী মশা, ফুশিংদু মনিপুরদা/নাপচীক্ত্র শাবা মাদ্দে। মীশিংদুনা লাকপদা পুরকপা-লোয়নরকপা মাল্লি। অদুগা ব্রাফম অমনা ফু হায়বসি শীজিন্নবদা কায়রকপা অমসুং য়ান্সসু কায়গনবা পোৎশক অমনি। মরম অসিনা মথোয়না অহানবা পুরকপা ফুশিংদু চহি ১০/২০ গী মতুংদা কায়খিগনি, কায়দনা অসুম চহি ১০০ লৈগনি হায়বগী ব্রাফমসিমসু লানগনি। মথোয়দি পোৎশক অসি শীজিন্নবগী খুদোংচাবা অমসুং কান্নবদুদি খঙ্ত্রবনি। অদুগা মীশিং অসি, মসি শাবগী মইহুসু হৈরিবনি অমসুং শানবা পোৎচাকসু য়ান্সা থাপ্পা, তাঙনা অমসুং বানা ফংবা নত্রগা শুপফং ফংদবা পোৎলমসু নঙে। মরমশিং অসিনদি হায়রিবা ফুশা-ব্রানশাবগী থবক অসি মতম চঙলবসু চঙনা পায়খংলম্বা তাবনি। অদুনদি নাপচীক্কা মীশিং অসি ফুশা-ব্রানশাবগী থবক শীনফমসিসু তৌরম্মী। মথোয়না ফুমায়দা তৈনবা হীদাক্সু শেপ্পা হৈরম্মী, শেপ্পম্মী। অদুনা ফুমায়দা হীদাক্সু তৈরম্মী হায়দুনা লৌবা তাই। অদুগা ফুমায়দা হীদাক তৈদবা চেগায়শিংসু য়াওরি। মরম অসিনা মথোয়না ম্লিপ তৈবা অমসুং তৈদবা চফু মখল অনিমক শাদুনা শীজিন্নরম্মী।

ফুশা-ব্রানশাবগী হৈ-শিংবা অমসুং খুৎহৈবগী থাক্ত্র য়েংলুরবদি নাপচীক্কা মীওইশিংসিনা ফু শাবা হৌদোকখিবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংদগী য়ান্সা থাক হেল্লি। মসিগী খেল্লরিবা থাক অসি ফুগী ফু-শাদা থোক্লিবা ময়েক্ত্র নঙে। থোক্লিবা ময়েকশিংদুদি লংশুং মমি তাহন্নবদা খন্নাংনবা, কারন চংনবা, ফৈজেনবা লৈয়ি মওংশিংদা নমদুনা, য়ৈদুনা হকপা মালহন্দুনা তাহনবা ঙাজনি। অদুগা মরু ওইনা খেল্লরিবসি ফুগী ফুখোঙ খোঙনাইবা অমসুং খোঙনাইদবগী হিরমসিদনি। নোংপোক কৈথেলমানবীগী ফুশিং অদুদি অয়াস্বনা খোঙনাইদবা ওইরম্বা য়াই, করিগুম্বদা খোঙনাইরম্ববসু কোয়না খোঙজী শানা (Ringed stand) খোঙনাইবা ওইবগী ব্রাখল, ফংলিবা ফুচেং-ফুকায়শিং অসিদগী খছুবা ওমই। অদুবু ব্রাংঙ নাপচীক্ত্র ফংলিবা ফুচেং-ফুকায়, চেগায়শিংগী মরক্ত্র য়াওরিবা নাকল অমরোমদা মতোন হুইথবা, লৈপাক্লা শারগা মৈয়ীকপা, শাংনা মতুম তাশিনবশিং অসিদগী খঙলবিদি মথোয়শিংসি ফুখোঙ ওইনা শীজিন্নরম্বা খুৎশাশিংনি। মসিনা মখা তানা খঙহল্লিবদি নাপচীক্কা মীওইশিং অসিগী ফুশিং অসি অয়াস্বনা চাইনা



## মনিপুরী নৃত্যগী চচ্চা লৈয়হা মীশিং

অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াদা ফংলিবা য়োংশবীশুম মখোঙ, অশাংবা, মতুম তাবা মঁচেনা মখোঙ অহুম খোঙনাইবা ফু (Tripod ware) শিং, অমুকসু, ফুশাদা লংশুং মমিগী ময়েক থোকহনবা ফুশিংনা অয়ান্না ওইরম্বা য়াই হায়বসিনি। অসুন্না মখোঙ অহুম খোঙনাইবগী মনাং অসিনা হিংবগী কহিদা অমসুং খুংহিং-লাকহিংদা হকশেনগী রাখল্লোন অমসুং লৈতেং-লৈথেং হান্নগী মনাত্তা থাক-রাংবা হেল্লি অমসুং খুংহৈবগী, শীনশুবগী থাঙসু রাংবা হেল্লি হায়বশিংদু ময়েক শেংনা খঙহল্লি।

### (৩) ঈলশা-লাংশাবা:-

হায়রিবা ঈলশা-লাংশাবগী মঁই-মশিং অসিসু হান্নদগী মশাদা লোয়নরক্কবনি। অদুগীসু মখজ্ঞ, লৌউ-শীঙউবা অমসুং লম্ভজ্ঞী চিঞ্জাক খোন্না-লোকপদা মখৌ চঙলকপনা থুম্মোক-তাইরুক শাবগী লৌশিং অমসু হান্না তৌরুরবনা, ঈলশা-লাংশাবা অসিগী লমজিং-লমতাকুবা লৌশিংসু ফংথুবনি। মরম অসিনা উগী-ব্রাগী কাউ-লু, লোং-লোংথ্রাইনচিংবা শারবা মতুংদা লম্ভজ্ঞী পান্ধীশিংদগী শীজিন্নবা য়াগদবা ম-শিং নত্রগা মফোল থিরুদুনা নত্রগা হান্ননা ফুশাবগী লংশুং তা-বদা লৌখিবা ম-শিংদু লৌরুদুনা লংশুংদু চুয়া মঁফেদা থল্লগা তাশিল্লম্বদগী থুম্মোক শাবগী ময়ুং-মফেল কাবা, ফেনবগী খুংয়েংশিন্না-খুংলৌশিন্নদু লৌদুনা লংজা-লংশুং-লংলী মশেল ফানহন-পুনহন্দুনা ঈল শারম্বা য়াই। মসিদসু লৈমায়দা যুংনা লংগী ময়ুংনা শন্দেৰুগা লৈমায়গা থল্লান্ননা মফেলগী লংলী ফেনবা, লেপ্পগা শাবা ঈয়োং মখলদুদা অদুম শারম্বা য়ারি। মরমদি মনিপুরদা চঙলক্কিবা খাঙগী ঈয়োং (Loin-loom) অসিদি ব্রহ্মাপুত্র তম্পাকতগীনা ইন্দোনেশিয়া ফাওবগী লমদমশিংদা কোন্না চংনরকপনি। অসুন্না ঈল শাদুনা শীজিন্নরে হায়বসিদি নাপচীজ্ঞ অনিশুবা লৈ-তৌদুনা থিজিন-হুমজিনবা চখবদা নুঙগী ঈল্লীক য়াওরিবসিনা<sup>৭৭</sup> খুদম চাংদম ওইরি। অদুগা ঈল শাবসিনা মীওইশিং অসিগী লন-থুমগী ফিবম (Economic condition) দা কংফানগী মহৌশাগী পোংথোক্তনী হেন্দুনা ঈশিংগী ঙাগী পোথোক অমসুং চিঞ্জাকী মথেলদা হেনগংহল্লি হায়বসি ফোংদোকই।

### (৪) লোং-লোংথ্রাই শাবা :-

শীনফম অসি থুম্মোক-তাইরুক শাবগী মশানি। শারিবনা নুপীগী লোং অমসুং নুপাগী লোংথ্রাইনি। ঙাগী চিঞ্জাক মথেল হেনগংহল্লবনি। মসি, কাউ অমসুং লু শারবা মতুংদা শারম্বা য়াই।

## অনিপুৰণী নৃত্যগী চক্ৰা লৈৱহা জীৱিৎ

(৫) কাউ-লু শাবা -লোং-লোংথ্ৰাই শাবগা মাইনৈ।

(৬) ফিশা-লোনশাবা:-

শীনফম অসি থুম্মোক-তাইৰুক শাবদগী শমথরকপা ঈলশা-লাংশাবদগী অমুক মখা শমথরকপা শীল্লমনি। নোংপোক কৈথেলমানবীগীদা য়েংবিয়ু। অদুগা খঙজিনবিগদবা অমনা অৱাং থংবা চাইনাদগী লাক্ৰিবা মখেয়না নাপচীজ্ঞ থুংলবা মতমসিগী চহি ৫০০ ৰোম হেঙ্গগী মতুংগী মতমদা সেৱিকলচরদা চাইনাগী মীশিং শীজিন্নৱক্ৰগনি হায়বসিমনি<sup>৫৭</sup>। মুগা (সিঙ্ক: Silk) গী লং, চাইনাদা শীজিন্নৱকপা হায়বসি লংজম নত্ৰগা লশিং-লং শীজিন্নবা ওক্ৰদুনা হেন্না ফবা, হেন্না নানবা অমসুং হেন্না ফজবা ম-শিং থিৱকপদগী শীজিন্নৱকপনি। মৱমসিনা নাপচীজ্ঞ লাক্ৰিবা মীশিং অসিনা চাইনামঙকী লাক্ৰম্বা ওইৱল্লবদি মশাবু চুম্মগী লৈতেংবা অমসুং ঈকাইবা ঙাক্ৰবগী ফি শীজিন্নবগী থাকী মথজ্ঞ অকে-অমৌগী মহাও হাইৱপ খঙলবা মীওইশিংনি হায়বদা লাল্লৰোয়। মনিপুৱদা নুমিং থোক্ত্ৰিঙেগী মতমসিদা চাইনাদদি নুমিং মাক্ৰোল ময়ায় য়ৌথ্ৰবনি। মৱম অসিনা ৱাংঙু নাপচীকী মীওইশিংসি মাৰ্য়গৈনা ফিজেন্নৱমগনি থাজ্জদে। কবোলং/মুগালংগী ফিমক ফংলমদ্ৰগসু লংজম ফিদি শীজিন্নৱক্ৰগনি। মসিনা মখা শমথরক্ৰিৱদি ফিশা-লোনশাগী থবকসিদা হান্না লৈৱহা থাঙকী হেন্না ৱাংখংলে। মদুনা থুম্মাইগী নুপী শীনফমদা ফিশা-লোনশাগী অথৌইবা মফম ফংলে হায়বসিনি। মতমসিদা স্বাঙগী ঈয়োং য়ৌৱক্ৰমগদা, য়ৌৱক্ৰমলোইদ্রা, খঙবা ঙমদে।

(৭) পোং-হি শাবা: -

মালেমসিগী ওইনা পোং শাবা হৌদোকখিবসি ঙসিদগী চহি ১৩,০০০ লোমগী মমাঙগী মতমগী ঙকয়াদনি। মসিগী মতাংদা পীৱিবা ৱাৱোলদি<sup>৫৮</sup> -

About 13,000 years ago it grew warmer. The glacier slowly melted and retreated north. The land become overgrown by forests and shrubbery. Animal used to the cold went north. The mammoth became extinct,

Some people followed the animals, Rivers and lakes did not stop them. People made first boats-rafts consisting of two or three logs bound together. They began to hollow out tree trunks and use them as boat.

## মনিপুরগী বৃষ্ণগী চত্ৰা লৈয়হা মীশিং

অসিনি। নাপচীকী মীওইশিং অসিনা মনিপুর তানা লাকপসিদা তুরেলগী ঈপাক কয়ানা মথোয়গী লম্বী থৎথবনি। অদুবু মথোয়শিংদু লাছোতুনা নাপচীকসিদা থুংলরিবনি। মথোয়দসু নঙনা নুঙগী চকীসিগী মমাঙগী চক অনিগী মীশিং অমসুং মথোয়গী ময়ান্না নোংপোক কৈথেল মানবীগী মীশিং অসিসুনি। অদুবু মমাঙগী চক অনিগী মীওইশিংদি পোং-চৈ য়াম্মা লোয়নরকপগী খুদম ফংদে। অদুনদি নিওলিথিকী মীশিং অসিদি পোং য়াওনা য়াওনা ঈরাব্লকপগী ব্রাফমদা লৈরে। অদুগা মথোয়সি অথেনবা, লানবা য়াবা মপা খন্দুনা লানবগী মন্ত্ৰা, পোং শাবগী মইহে-মশিংসি ফংলমগনি, পোং শারগা লাল্লমগনি হায়না থাঁজৈ। মরম অসিনা ব্রাংঙু নাপচীকী মীওইশিংসিনা ঙা ফাননবা অমসুং লম্বীদা লাছোক-লানশিন তৌননবা পোং শারগা শীজিন্নরম্বা য়াই। মসি, শাদানবদগী ঙা ফাবনা হেমা শদোংগী চিঞ্জীকী মথেল ফংবদগী ওইরম্বা য়াই। মরমদি শাদানবদগীদি ঙা ফাবনা লায়বা, পাম্বল চঙদবা, মতম চঙদবা অমসুং খুদোংথীবা নংদবা হেল্লি। পোং শারবদি হি শারকপগী থবকসি উগী মবুক হন্দোকপা অসিদং থল্লগা য়াগনি খঁজৈ।

কৈথেলমানবী অমসুং নাপচীকী মীওই মখল অনিসিনা পায়খংলকপা থবক-খৌরমশিং অমসুং লৈরম্বিবা মথোয়গী পোংলমশিংগী মওং-মতৌনা মী ফুরুপ অমগা অমগা মফম অমতদা শিল্লোন-শিঞ্জিন তৌনবগী ফিবমশিংনা তারক্ৰিবা ব্রাফমদি য়ুমহোং তোয়দবা, মফম অমতদা লেংদনা লৈবা খুন লিংলে হায়বসিনি। অদুগা মথোয়দি মীওইবগী ঝাইদগী ইহান হানবা, মহৌশা লাইরেম্বীনা শাবিরম্বা য়ুম, চাঙলৈখুনদা<sup>৩০</sup> লৈতে। মথোয়দি অহাঙবা চাঙদোন-চাঙয়াঙদা লৈ। মথোয়না মফমদুদা লৈনা লৈনা মহৌশানা ওং-নৈবা অমসুং নোংজু-নুংশা, নোংখাক-লেনইহে, উনহী-উনখানচিংবদগী মশাবু, মহাকী ঈমুং-মনুংবু কনবা তাবনি। মসিনা মথোয়গী ব্রাখন্দা ফাওহল্লিবদি মথোয়না উনা-বানা ময়ুম-লৈফম শাবাইহে, শাই হায়বনি। মীওইবনা অশিংবা-মী Homo sapiens) ওইজ্রিঙৈ, মৈ শীজিন্নবাইহৈরকপদগী খরদমক থেংথরগা ময়ুম শাদুনা লৈবা হৌথ্রবনি<sup>৩১</sup>। মথোয়না অহানবা শাখিবা য়ুম অদুদি খেই মন্ত্ৰমগুন্না তৌই। মদুগী মরমদা চাওরাক্ৰা পীরিবদি<sup>৩২</sup>।

**Ancient Hunters' Home:** It was built of poles, bones and antlers covered with skins; people lived in such huts in the places where there were no caves,

## মনিপুরগী নৃত্যগী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

অসিনি । অদুবু মনিপুরগী মীশিং অসিনা শাগদৌরিবসিদি হায়রিবা মতমসিদিগী চহি ৪৪,০০০ রোমগী মতুংগী মতমদনি । অদুগা শাগদৌরিবা য়ুম্মা য়ুমহোং-কৈহোংদবগী খর কুইনা লৈবা য়াবা য়ুমনি । অদুনদি মথোয়না শারমগদৌরিবসি খা-নোংপোক এসিয়াগী য়ুম-শাদা, চাঙদা নোংশিংনা পাক হুমদোকপা ঙমলোয়দবা য়ুমওংগী শঙ মওংদা শারল্লগনি । মসি চীথেক মরী নাইবদা ময়ুংনা শাংবা য়ুমফমদা চীথেক অহুম নাইবা ফকলাংগী তুমখংপা মতোন্না য়ুমথকী যাঙলেনগী চীথেক অহুম নাইবগী মতোন তুমখংপদু য়ৌবা, নাকল অনিদা য়ুমথক্ৰা চোহুরতুনা লৈপাক/য়ুম্ফম য়ৌবা (Rectangular form with a gable) <sup>৩৩</sup> হায়বা মখলসি ওইরহা য়াই । অদুবু মসি ওইরল্লগনি হায়বসিগী অরেপ্পদি পীবা ঙমজদে ।

ব্রাংঙু নাপচীকী মীওইশিং অসি নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংগুম্মা চিঞ্জাক হোঙলীঙেদা লীশিনবগী মনাং অসি লৈরে হায়বসি মথোয়গী হকশেলগী বারোল শাগোল্লরিবা চফু থোঙনাইবশিং অসিদিগী খঙবা ঙমই । মথোয়না মইহে-মরোং কংহন্দুনা লীবা অসিদা নঙুনা মই ওইবা পোংলমশিংসু লীশিন্দুনা থল্লম্বা য়াবগী চেংনা থাজবা লৈ । মথোয়না চিঞ্জাকীদমত্ত “শা-শল য়োকপা” অসিগী খুদম ওইবা য়াবা শরু-শয়াঙগী অরেপ্পা মচেং অমা ফাওবা ফংদ্রবসু মসি মমাঙদগী চংনরুকা লীচং ওইবনা মসিদা থাজবা থমই । অদুগা মথোয়গী মতমসিদিগী খর ঙনখংলগা নত্রগা মতমসিদা য়ুমদা য়ুম-উচেচ য়োকপা অমসুং লোয়বগী মনাং অসিসু মালেমসিগী মফম অতৈদা হৌদোক্ৰখিবগী<sup>৩৪</sup> মইহে ওইনা অমসুং মদুগী থেংনা শিংলকপা নোংশিংকী শালুম/শউম ওইনা মনিপুরদসু হৌদোক্ৰম্বা য়াই । অদুনা নাপচীকী মীওইশিংসিসু য়ুম-উচেচ লোইরহা য়াবগী থাজবা থমজৈ । মরমদি মদু, মথোয়না মথোয়গী থোঙ হৌরকফমদগী খঙলক-উরুকা য়াই ।

নাপচীকী মীওইশিং অসি মশাগী মকে শেম্বদা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মীওইশিংদগী তাতরম্বগী মন্ত্তা হেনগংলমগদবনি হায়না থাজৈ । ফিশা-লোনশাগী মতাংদা পঞ্জখিবদুনি । অদুবু মথোয়সি মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা অমসুং থোংচিন-শংজিনবা শোয়দনা তৌরল্লগনি হায়বসিদি মথোয়গী চফুশিংগী লৈমায়, মমায়দা ফুশা-হীদাক স্লিপ (Slip) তৈরিবা অসিনা ময়েক লারবা খুদম্বি । চফু ফাওবদা লৈতেংবিরবসিনদি মশাগী হান্না খনবা মীওইবনা মশাগী হকচাংদা লৈতেং শেল্লম্বোই হায়বগী চাংদমনীংঙাই লৈতে । অমরোমদা অমুক, মথোয়সি নীংথীনা ফি শারবা, ফি শেংলবা লমদমগী মী ওইনা মশাবু অঙ্গিঙ-অশাদগী কল্লবা ফি

## মনিপুরী বৃত্তী চট্টা লৈয়হা মীশিং

শীজিন্নবদগীদি মশাগী লৈতেং ওইনা অউবা মীগী মিৎয়েং চিংশিন্নবা ফি শীজিন্নবসিনা চাং হেল্লমগনি হায়না থাজ্জৈ । হায়রিবশিংসিদগী অমুক হেনবা অমনা কাটজ (Quartz) গী লীক্রাই মচং মাপল (অহানবা লৈ-তৌ চাংয়েংদা ফংখিবা) অদুগী মরমদা শ্রীও:কে: সিংহনা হায়রিবদি ১৭:-

.... Besides a few small crystalized quartz are also found in the excavation. The tiny scars at the tip of some of the crystals indicate probability of using these quartz crystals as scrapers or in making grooves. This is yet to be confirmed by further work.

অসিনি । অদুবু অনিরক শুবালৈ-তৌদুনা থিজিনবগী থবক পায়খংপদুদসু হায়রিবা পোংলমগী মথেল অসি মরাং কায়না ফংই ১৮। অদুনদি মসিগুম্বা পোংলমসিদি লৈতেং-লৈথেংকী ওইনা অয়ান্না মতমদা শীজিন্নগনবনা পরেং লেংনবা মখুন হুংলমদ্রবসু করিগুম্বা মওং অমদা লৈতেংগী মথেলগী মখল ওইনা শীজিন্নরম্বসু যাই । ফৌ পরেং লেংবগুম্বা লংগী পান্বেতনা পরেং লেংলম্বসু যাই ।

নাপটীকী অনৌবা নুঙগী চক্কী মীওইশিং অসিগী লাইনীংলোনগী ব্রাফম অসিগা মরী লৈনবা করিগুম্বা পোংলম অমতা ফংদে । অদুবু মীওইবা হায়বা জাতিসিনা হেক ব্রাখল খনবা ওম্বগী থোপগী মথৌসি লাকপদগী মীওইবগী লাইনীংসিলৈরে হায়না লৌনবা য়ারবনি । মথোয়দা মথোয়গী অশোনবা, অকিবা হায়বসিনা লাইনীং হায়বসি গীরিবনি । অদুবু মীওইবনা শিংলক-শিংলকুগা, ব্রাখল খম্ববগী চাং হেনগং-হেনগংলকুগা লাইনীং অমসুং লাইনীংলোনগী চাওখংলকপসি অশুম অশুম হেনগংলকই । মরম অসিনা নিওলিথিকী থাক অসি যৌরকপদদি অফবা লাই অমসুং ফন্তবা লাই খর মীওইবগী ব্রাখন্দগী মপান্দা থোক্সবনি । অদুবু মতম অসি ফাওবদা মমাঙউগী অরিবা মতমদুদগী হৌরগা থরাইবু থাজরকপা অদুদি হোংদনা অদুম লৈরি । অসুম্মা লিওলিথিকী মতমসিদা এনিমিজম, স্পিরিট ব্রোসিপ অমসুং সুপারষ্টিসন (Animism, spirit-worship and superstition) হায়রিবা লাইনীংশিংসিনা চক অসিগী লাইনীংগী মশক ওইনা লেপ্লি।

### (৩) ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মী

ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মীশিং অসিগী ওইবা যাবা মতম অমতা ওসি ফাওবদা কনা অমতনা পীনদ্রি । অদুবু মফমদুদা ফংখিবা পোংলম-পোংশকশিংগী পুরিবা মচং-মনাংকী লীচং-শাজ্জংশিং অমসুং মওং-মতৌশিং য়েংলুরগদি নাপটীকী মচং-মনাঙগী হেল্লা চাওখংনা উবা ফংই । অদুনা হায়রিবা ফুনানগী

## মনিপুরী বৃষ্ণী চন্ডা লৈয়না মীশিং

মীওইশিংসি নাপচীকী মীওইশিংনা মখোয়গী মফমদুদা লৈরিবা মতমদুগী মতুং চহি ৫০০ রোম চত্বরগা হৌজিক্তী চহি ২৯৫০ রোমগী মমাঙগী মতমদুগী চহি ২৫০০ রোমগী মতম ফাওবদা মনিপুরগী নিওলিথিকী অরোয়বা তাংককী মীওইশিংগী মীহুং ওইনা ফুনান-চাঙগী চাঙদোন্দা পাল্লম্মী। মখোয়না চাঙথক-চাঙদোনগী মীওই ওইনা তম্পাকী ময়ায় ওইরপ্পা চাঙদোনসিদা লৈররিবগী মরমসি চাঙ অসিগী অকোয়বদা লৈরিবা পাংশিং অমসুং পাংথী-কোমথী ওইবা লমদমশিং অসিগী ফিবমশিংনা ওইরপ্পা য়াই। অদুগা চাঙসিগী মমিং ফুনান হায়না থোল্লিবসি থা-নোংপোক এসিয়াগী মেকোঙ তুরেলগী ঈশ্বেন্দা কোনুং ওইরগা খৃষ্টগী অহানবা চহিচা অদুৱাইদা লিংখংথিবা থা-নোংপোক এসিয়াগী স্বাইদী ইহান হানবা অচৌবা লৈপাক (First empire of South-east Asia<sup>১১</sup>) অদুগী মমিং ফুল্লক্কা থারবা মমিং ওইবনা কোন্না অথেংবা মতমদা থোনবা মমিং ওইগনি। হায়রিবা নিওলিথিকী মতমসিদদি অতোপ্পা মমিং অমনা খঙনরপ্পা য়াই। অদুগা মখোয়গী ফংলিবা পোংলমশিং অসিগী মতুং ইন্না মখোয়শিংসি নোংপোক কৈথেলমানবী অমসুং ঝাংঙ নাপচীকী মীওই মখল অনিসিগা ময়ী অমতা লৈনবা উদে নত্রগা মমাঙগী চক্ অনিগী মীওইশিংনা চাদা-নাওদা শমথরকপসু মাদে। মসিনা তাক্ৰিবদি মখোয়সু থা-নোংপোক এসিয়াগী মফম অমদগী মনীং তম্মা মনিপুরদা খুনহোলকপনি হায়বসিনি। মখোয়না মনিপুরদা চঙলকপা লম্বী অসিসু ইম্ফাল তুরেলগী থোংলম ইন্দুনা ওয়থংবা তোব্বাদা কারক্কা ইম্ফাল অমসুং ইরিল তুরেল অনিগী ঈতিহ্যফমদা ইম্ফাল তুরেল লাল্লগা ফুনান-চাঙসিদা থুংলবা মাল্লি। মখোয়গী মচং-মনাংসিগী মরমদা শ্রীও:কে: সিংহনা থিজিন-হুমজিল্লবা মতুংদা পীরিবা বারোলদি (১৯৯১: ৮) <sup>১২</sup>-

Pottery from Phunan site are handmade and decorated in geomtric pattern consisting of circle, parallel lines, wavy or straight lines either in pairs or bands etc, which are produced by incised, appliued and stamped methods. Neolithic celts having square cut sides, quardrangular axes and adze etc.;; The stone tools and pottery of this phase show technologically more evolved then the earlier two sites (of Neolithic). The stone tools might have been used in wider exploitation of wooded forest of various aspects of life. In south China also a sequence of three phase neolithic culture was established and a late neolithic culture dating between 1500 B.C to 700 B.C. was represented by the geomtric ware horizon (Chang, 1974: 370-71).

## মনিপুরগী নুঙগী চঙা লৈরহা খীশিং

অসিনি । হারোল অসিগী মতুংইল্লা মিৎয়েং থম্বা তারবদি হায়রিবা মীওইশিং অসি  
খা- থংবা চাইনগী লমদমগী মফম অমদগী খোঙহৌদুনা লঙ্কবা, ওইরহা য়াই।

ফুনান-চাঙগী চাঙথক-চাঙদোনগী মীওইশিং অসি মালেমসিগী স্বাইনা  
শকথঙ- মায়খঙনরিবা মী কাংলুপ অচৌবা মোঙ্কোলোইড হায়বা কাংলুপ অদুগী  
ফুরুপ অমা ওইরহা য়াই । মথোয় অসি খা-নোংপোক এসিয়াগী নিওলিথিক  
চীকী মীশিংগী খুন হোংদোক-হোংজিন তৌবগী খোঙচং থোকখিবা (Peoples  
movement of South-east Asia in Neolithic age) অদুদা খোঙহৌ তম্বা  
য়াওরকপা মীওইশিং মান্নি ।

ফুনান-চাঙগী অনৌবা নুঙগী চীকী মীওইশিং অসি মথোয়না মফমসিদা হেক  
খুন্দারবদগী হৌনা মমান্বা মনিপুরগী অঁতৈ মফমশিংগী মীওইশিংগা কয়া তোৎনা-  
তিম্বদবা মান্নি । মরমদি মথোয়না শীজিন্নরম্বদগী তাহৌরদুনা, লৈরোন চন্দুনা  
লৈহৌরবা মথোয়গী নুঙগী খুৎশু-খুৎলায়শিং অমসুং চফু-চনাইগী মচেং,  
চেগায়শিং অসিনা পুরিবা মচং-ম্নাৎশিং অসিগা শাগোল্লবা পোৎলমশিং অসি  
মনিপুরদা য়াম্বা তাঙই অমসুং মফম অঁতৈদা পঙফং ফংদে । মথোয়গী অসিগুন্ম  
নিওলিথিক মনিপুরগী অকক্কা মচং-ম্নাৎসিগী মরমদা অমুকসু হায়রি ৩২-

In the course of exploration a large number of potsherds decorated  
in geometric patterns along with few ground stone tools consisting of a  
triangular hoe, chisel and rectangular axe and too very large grinding  
stones were recovered from the site. The stone tools are dominated by  
square cut sides with rectilinear median cross-section. Decoration of  
pottery includes circular impressions, parallel incised marks in bands,  
parallel and diagonal appliques, and cord marks.

ফুনান- চাঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংগী পুন্সিগী হিংনবা শীনফমদি লৌউ-  
শীঙউবনি । মদুগী খুদম হায়ববু মথোয়গী নুঙগী খুৎলায়শিংগী মরমজ লৈ-তৌ  
খুৎলায়, চীথেক অহুম নাইবা, লৈ-তৌনুঙ (Stone triangular hoe) য়াওরিবা  
অসিনি । মথোয়না মথোয়গী লৈফমগী অকোয়বদা পাং অমসুং পাখী-কোমখী,  
লৈপুথোক-লৈয়লাংশিংনা খুরক হাঙদনা লৈবসিনা মথোয়গী মচাঙ ওইরবা  
ফুনান চাঙশাংসিগী চাঙশা-নাপোমশিংদা পামলৌ অমসুং পাম নিল্লহা য়াই ।  
মথোয়না মথোয়গী হিংবদা অমসুং মী ওইনা পানবদা চঙবা পোৎলম পুন্মক

## মনিপুরী নুঙগী চঙা লৈয়গা মীশিং:

ফুনান চাঙশাং অসিগী লম্খৈ মনুন্দা লোয়নমক থল্লগা মফমদুদা মথোয়তগী ওঁইবা তহিবংপান অমা শেম-শাদুনা লৈরম্বা য়াই। মথোয়, মীশিঙ য়ান্না, ফুরুপ-কাংলুপ ফানা, খুংকন-পাঙ্গমা পাল্লম্বা য়াই। মরমদি মথোয়গী মতমগী, নিওলিথিকী মনিপুর অদুদদি মী য়ান্না হোঙলে হায়বসি মনিপুরগী চাঙ-তম শীন-থুংনা নিওলিথিকী গ্রাউণ্ড এণ্ড পোলিসড টুলশিংনা শমা-থুংনা ফংলিবসিনি <sup>১০</sup>। অদুবু মথোয়গী খুন্দা-লৈতাফমসিদা অতোপ্লা মী ফুরুপ-কাংলুপশিংনা অকায়-অতোয় থোকহলম্বগী খুদম ফংদে। মথোয়গী লৈঙাকলোন, খুন্নাইরোন অমসুং শেনবা-থুম্বারোনগী মওং-মতৌ, মচং-মনাং, থৌরাং-থৌশীল্লচিংবা পুন্মমক ঝাংঙু নাপচিকী মীওইশিংগা ম্যৈ। নাপচিকী মতাংদা মথজ্ঞ পীজরিবা অদুদা য়েংবিয়। অদুগা মথোয়গা নাপচিকী মীওইশিংগা থেন্নবা মওং-মতৌ লাকপশিং অদুদমক নৈনবগী থাজ্ঞ পুখংচগে।

ফুনানগী চাঙথক-চাঙদোনগী মীশিং অসিনা নাপচিকী মীওইশিং অসিদগী নুঙগী খুংশু-খুংলায় মখলশিং অসিদা, মরুওঁইনা, লৌউ-শীঙউবগা মরীলৈনবগী ওঁইরবসু খুংলায় অমতনা থবক ময়ামদা শীজিল্লবা য়াবগী থাক (Standard of multi-purpose tool) হেল্লি। মদুগী খুদম হায়ববু ফুনান্দা ফংবা নুঙগী খুংলায়শিংদা ক্কাডেঙ্কুলার এক্স য়াওরিবসিনি। অদুগা লৌউ-শীঙউবদা হেন্না চাওখংলে হায়বগী খুদম্বা, মরু-মরাং অমসুং মঁই-মরোং তরুবা নুঙগী নুঙফান্দা চাও-শাংবা হেনগৎলক্লিবসিনি। নুঙগী খুংলায়দা চীথেক নাইনা মায়গৈ মরি ময়া পানবগী মওংদা খংকক-ককপা খুংলায়গী মওং (Square cut sides with rectilinear median cross-section) ওঁইরিবসি মায়ওন থিদনা হেজ্ঞমক পায়খংপগা শীজিল্লবা য়াবা, থবকতা অথুবা-অয়াঙবা, অমসুং খুংলৈ-খোঙলৈ থুবগী খুদমনি। মসিদা চেল্লিবা বাখল্লোম্মা নোম্বা কনবা অমসুং হিংনবগী লানফমদা থবজ্ঞ পুক্লিং থম্বগীনি। মথোয়গী ফংলিবা খুংলায়গী মরজ্ঞ নুঙগী ঈল্লীক য়াওদ্রবসু মথোয়না গাগী চিঞ্জাক মথেলসি শীজিল্লম্রোয় হায়না থল্লুবদি লানগনি। মরমদি গা ফাবগীদমজ্ঞদি লৈরু-লৈরুরিবা অকোয়বগী ফিবমশিং পাং-তুরেল, পাম্বী-শীঙগীনচিংবগী মথা পোন্দুনা ঈশিং-কোমশিংপা, লুখুম-শোয়নাপ্লা, কাউথুম-মুনম্বা, লোংখোন-লোংকোংপা, খোইচোপ-লাংথাবনচিংবা তৌনরিবা গাজনি। হায়রিবা গা ফাবগী লীচংশিং অসিদদি ঈল শীজিল্লবগী মথৌ চঙদ্রে। মসিগীসু মথজ্ঞ মীওঁইবনা কোনশিনবা/কোনশিন্দবা মচি পানবা খুংলায় হাপুন (Harpoon) শীজিল্লবা হৈরকপদা গা ফাবগী বাখলসু লাথ্রবা অমসুং হৌদোকথ্রবা থবক্লি। মদুগী খুদমদি <sup>১১</sup>।



## মনিপুরী বৃষ্ণী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

With the appearance of the harpoon man began to fish. He waited for a large fish to swim close to the bank and struck it with a harpoon.

অসিনি। অদুগা হাপুন হায়বা খুংলায়সিদি মীওইবগী অরিবা খুংলায়শিংগী মনুংদা অমনি ১২। মরম অসিনা মখোয়না মখোয়গী নুঙগী খুংলায়শিং লৈরিবনিনা উনা-বানা, শরানা, শা-চি (শাগী মচি: Horn) না শাগে নীংবা খুংলায় নত্রগা পোংলমদু শাবা ওমখি।

ফুনান-চীঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংসিগা মনিপুরগী অঁতে মফমগী নিওলিথিকী মীওইশিংগা হৌজিক ফাওবগী আৰ্কিওলোজীগী মনিপুরদা থেল্লরিবসি, মরুওইনা মখোয়গী ফুশা-বানশাবগী শীছা-শীছোঙ অসিদি। মনিপুরগী অঁতে নিওলিথিক সাইটশিংদা ফংবা চেগায়শিংগী মতুং ইন্না মফমশিংদুগী মীওইশিংদুনা শীজিন্নরম্বা, শারম্বা ফুশিং অদুদা থোক্ৰিবা ময়েক অসি লংশুং মমি তাহনবা অসিখক্তনি। লংশুংগী ময়ি/মমি নত্রগা ময়েক থোকহনবা অসিদি ফুশা-লৈতেং হাপ্পদা অহানবা/অহৌবা থাক্কী লৈতেং খুংহাপ্পি। মসিদি অচম্বা অমসুং অরায়বা, খুং চঙদবা লৈতেং-লৈথেং তৌবনি। মসিনা তাক্কিবিদি মীওইবগী ব্রাখলদা মকে শেল্লীংবা অমসুং লৈতেং-খোংতেংনীংবা ফাওরকপদু থবক ওইনা পাংথোক্কে হায়বসি উৎপা, ফোংদোকপনি। অদুবু ফুনান-চীঙদগী ফংলিবা অনৌবা নুঙগী চক্কী চেগায়শিং অসিগী মতুংইন্না ফুনানগী মতমদুগী মীওইশিংনা ফুশা-বানশাবদা খুং চঙবা, ব্রাখল-লৌশিং শীজিন্নবা অমসুং য়েক-খোংপগী মইহে-মশিংসি খুংইবগী খুংফমদা শীজিন্নবা হৌরে হায়বা তাকপা ময়েকশিং য়াওরি। হায়রিবা ময়েকশিংসি পুথোকপদা ঝল্লমগদবা ব্রাখল অমসুং হোংনরমগদবা মহোংনা অদুদি মনিপুরগী মপান লৈপাক্কী ওইনা থমত্ৰবসু মখোয়না চহি ৫০/১০ খক্ত্ৰদবু মফম অসিদা লৈরল্লবিদি মখোয়সু হায়রিবা ময়েকশিংসি ফুশা-বানশাবদা শীজিন্নরল্লোয় হায়বিদি য়ারোয়। হায়রিবা ময়েকশিংসি, ফুশিংসিগী মপান থংবালৈমায়-মমায়দা থোকহনবা লাক্কবদা মখোয়না লৌখিবা পান্বে অমসুং থাদখিবা শু-নোম্বগী মশক্তি-করিগুম্বা অমগী মপাঙ্গল পীশিন্দুনা মমি তাহনবা নত্রগা নমশিন্দুনা/ফুজিন-য়েশিন্দুনা পোংশক্তুকী খুদম লৈহনবা (Impression), করিগুম্বা মওং-মতৌ অমা খুংলায় অমনা হক্তুনা নত্রগা হন্দুনা/খোক্তুনা/তৌথোক্তুনা মমি/ময়ি/খুদম লৈহনবা/তাহনবা (Incised) অমসুং অতোপ্লা পোংশক অমা, অপান্বা মওং-মতৌদা শারগা/থোকহল্লগা অতোপ্লা অমদা

## ঘনিপূরণী বৃত্তগী চিত্রা লৈয়গী মীশিং

লোনশিনবা/নপশিনবা/হাপচিনবা (Applique) অসিশিংসিনি <sup>১৩</sup>। মখোয় অসিনা ফোংদোক্লিবা ব্রাফমদি, পোৎশিংগী মওং-মতৌশিং পুথোকপগী মইহে-মশিং (Arts) শিংদা পুক্রিং থিংজিনবা, ফজবা পাম্বদা পুক্রিং লুপ্লা, অনৌবা মখল পুথোকপদা পুক্রিং চঙবা, অফবা থবকীদমক হোংনবদা তন্দবা, মতম মাঙবা পাম্বদবা অমসুং লন-থুম তিংবা কিদবা অসিনচিংবগী ব্রাখল্লোন পুরি। অদুনা ময়েক ওইনা পুথোক্লিবা মশকশিংনা-কোয়রোক কোয়বা, মতুম তাবা শঙমগী ময়েক নত্রগা হৈকোয় ময়েক (Circular geometric pattern); খন্নাংনবা লৈয়গী পরেংশিংগী চবুন ময়েক নত্রগা লাইফি-তোংকাপ/তোংকাপ ময়েক (Geometric parallel lines in band), খন্নাংনবা অমসুং ফৈজেননা চিংবা লৈয়শিংগী চোংথোক-তোংথোকহনবা ময়েক (Parallel and diagond appliques) অমদি লংসুং ময়ি তাহনবা ময়েক (Cord marks) মরি অসিনি <sup>১৪</sup>। হায়রিবা ময়েকশিং অসিনা জ্যোমিত্রিগী ওইবা ময়েক ওইনা লৌনরিবসিদি কোন্না জ্যোমিত্রি মইহে-মশিংসি থেক্লক্লগা হায়নবগী ব্রানি। অদুগা অকোয়বা হৈকোয় ময়েক (Circle) যেক্লিবা অসি, চাইনাগী লাইরিক ময়েক (Pictographic charecter) হৌরক্লমদায়গী ইডিওগ্রাফিকী খুদম নুমিংপু খঙনবদু <sup>১৫</sup> যৌরতুনা ময়েক্স ওহ্যেক্লবা মশোং/মশেক য়াওদ্রিবা অহানবা থাকী নুমিংকী খুদম মাল্লি। মরমদি ইতিহাসকী চকশিংগী মতমদা ফংবা চফু/লীশিং (Drinking cups) অমসুং অতৈ চফুশিংদা মশেক য়াওবা নুমিংশিং য়েকপা য়ান্না থেংনৈ <sup>১৬</sup>। অদুগা খন্নাংনবা লৈয়গী চবুন ময়েক অসিগীসু ব্রাখল্লোন পুরকগদ্রা থৈঙৈ। অদুবু নুপা নুপী খোঙথাং মান্না খন্নাংনবা তাইবংসিদা থৌদাং য়ামিন্নবগী খুদম ওইরগদবা মাল্লি। খন্নাংনবা অমসুং ফৈজৈ চিংবা লৈয়ি ময়েক নত্রগা শম্বল ময়েক অসিসু ঙাকথোক-কনথোকনবগী খুদম মাল্লি। অদুবু হায়রিবশিং অসি ইডিওগ্রাফ (Ideograph) কী যুম্ফমদা শাগংচবনি, মখা তানা থিজিন-হুমজিনবগী মখৌ চঙলি।

মথজ্ঞ পঞ্জত্রিবা মখোয়গী অফংবা চেগায়শিংদগী লৌথোক্লুনা পুথোক্লক্লিবা ময়েকশিং অসি মখোয়গী ফি-রোনশিংদসু শীজিন্নরন্বা য়াবগী থাজবালৈ। মখোয়না মখোয়গী মইরোপাক থাদোক্লকপগী মতমদদি লংজমগী ফিদগী হেন্না লু-নান্নবা ফি, মুগাফিগী পোথোক হেনগংহন্নবা, মুগা লংগী ম-শিং মরাং কায়হন্নবা সেরেস লৈপাক <sup>১৭</sup> (The country of Silk: China) তা য়ান্না কন্না খৌশিল-খৌরাং লৌখংলকপা মতমনি। মরম অসিনা ফুনান-চাঙগী নিওলিথিকী মীওইশিংসি

## মনিপুরগী নুঙগী চ্চা নৈয়য়া মীশিং

ব্ৰাংঙু নাপচীকী মীওঁশিং অসিগীশুম মথোয়ঙ অহ্মগী খোঙমাইবা ফুশিং য়াঙদ্রবসু হিংবগী মওং-মতৌ (Living standard) গী লৈঙাকলোন, খুন্মাইলোন অমসুং লন-থুমগী ফিবমদা হেন্না থাক ব্ৰাংথংলে হায়না লৌবা য়ারে । মথোয় অসি, মতমগী অকোয়বা খোঙচং অমগী মনুংদা চংলিবা অওনবগী তাইবংপাল অসিদা অহোংবা মচং-মনাং পুরকপা মী ফুরুপ অমা ওইনা মনিপুরগী তম্পাক লমদমগী পঙব্ৰাং ব্ৰাংদবা চীঙদোন-চীঙয়াঙদা পাল্লবনি হায়বদা চিংনবা লৈত্রে ।

## নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা মতমগী মনিপুর

নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা মতমগী মনিপুর অসি করম্বা মতমদা হৌখিবগে হায়বগী খঙবা য়াবা খুদম-চাংদম অমতা কনানসু পুথোক্ৰরক্ত্রিঅমসুং কনানসু পুথোকননবা হোৎখিদ্ৰি । অদুবু হায়রিবা মচং-মনাং অসিদি হৌজিক ফাওবা হিংলিবা মচং-মনাং ওইনা চথরি । হৌজিক ফাওবদা মনিপুরগী অরিবা মচং-মনাং থিজিন হুমজিনবগী থবক তৌরিবা ষ্টেট আৰ্কিওলোজী, মনিপুরনা মচং-মনাংসিগী মায়কৈদা শকখঙ-মায়খঙদুনা লৈরিবা মনিপুরগী মফমশিংদি - (১) মাও চীঙমী খুনগী লম্‌থে মনুংগী মফমশিং (মথোয়গী খুনগী মনুং অমসুং মপানগী মথোয়গী কাংলুপ/ট্রাইব (Tribe) না কোনবা লম্‌থে), (২) মরাম চীঙমী খুনগী লম্‌থে মনুংগী মফমশিং (মাওগীগা ম্যিনে), (৩) পুরুল চীঙমী খুন (মাওগীগা ম্যিনে) (৪) কোইদে চীঙমী খুন (মাওগীগা ম্যিনে), (৫) ওয়নাম চীঙমী খুন (মাওগীগা ম্যিনে)। হায়রিবা সেনাপতি ডিষ্টিকী লমশিং; (৬) যৌপুম চীঙমী খুনগী তম্পাক, (৭) থারোন চীঙমী খুনগী মফমশিং (মাওগীগা ম্যিনে) হায়রিবা তমেংলোং ডিষ্টিকী লমশিং; চুড়াচান্দপুর ডিষ্টিকী (৮) শলাংথেল চীঙমী খুনগী মফমশিং; অমসুং উথুল ডিষ্টিকী নুঙবী চীঙমী খুনগী মফমশিং অসিনি । অদুগা হায়রিবা মনাং অসি মনিপুর তম্পাক্স চৎনরম্মী হায়বসিগী খুদম ওইনা ইম্ফাল কংলৈগী ময়ামমুন্দা মফম অনি (১) ইম্ফাল ট্রেজরী লৌইশঙ ওইরম্বদগী আৰ্মীগী বেজ হেড্‌ক্বাৰ্টর ওইথ্ৰবা মফমগী অব্ৰাংথংবা শম্বল মনাক্স য়ুংলিবা থা-কৈথেলগী অয়ুংবা নুঙ (Menhir, protected by State Archaeology, Manipur) অমসুং (২) অহানবা এম:আর: বেটালিওনগী লম্‌থে মনুংদা কালিমাই মন্দিরগী চীঙখৈদা, মি: ৫০

## মনিপুরী বুঙগী চহা লৈরয়া খীনিং

রোম লাগ্না য়ুংলন্বা হইন্সাম/ হৈন্সাম লাইরেম্বী ফন্সাল মফমদা য়ুংলন্বা নুঙ (ফুঞ্জেকুনা এম:আর: গী গেটকী অৱাংগী শঙদা থল্লিবা) অমসুং মনিপুরগী তম্পাকী মফম খরদা য়ুংলন্বগী অইবা বারোল লৈবা নুঙশিং অমদি মচং-মনাংসিগী মখা শমথরকপা ওইনা নুঙমায়দা লাইরিক ইরগা মনিপুর তম্পাক অমসুং চাঙগী লমদম খরদা য়ুংলিবা/ য়ুদ্রবা নুঙশিং অসিশিংসিদি চিখবীরল্লে । অদুবু মথজ্ঞ পঞ্জত্ৰিবা অয়ুংবা, অথন্বা অমসুং অফৈবা নুঙশিং অসি অয়ান্বনা ইতিহাসকী অমসুং ইতিহাসকী মতমগা হেক থংনবা মমাঙগী মতম তাংকজ্ঞ য়ুংলন্বা নুঙশিংনা অয়ান্বা ওইরে। অদুবু চংনরিবা মনাং অমসুং শকখঙদ্রবা (Identify তৌদ্রিবা) নুঙ খরদি অরিবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা লেল্লিবগুম তৌরি। তশেংনমক হায়রবদা, মনাংসিগী পোংশক্তি লৈরে অদুবু অশেংবা মশক অদুদি খঙদ্রি।

নুঙ য়ুংবা, খিনবা, থমবা অমসুং পৈখংলন্বগী মনাং অসি য়ুরোপকী লমদমশিংদদি নিওলিথিকী থেংথরকপা মতমগী তাংকজ্ঞ হৌদোকপা মনাংনি হায়না লৌনে । মদুগী খুদমদি ১৫ -

The first farmers of western Europe did not leave behind many traces of their homes, for wood soon perished in the open. Instead, they left their memorials the great stone built tombs known as megaliths (from the Greek words, megas, great and lithos, stone). The earliest of these tombs that have been found date from 3500 BC. and for 2000 years they were erected over a wide area of Europe from Portugal to Brittany, eastern Germany and the Shetland Isles.

অসিনি । অদুবু এসিয়াগী নোংচুপ থংবা, খা থংবা অমসুং নোংপোক থংবা লমদমশিংদা চংনরিবা নুঙজাও নাইতোম য়ুংবা (Menhir) অমসুং ফান শানা খিনবা (Dolmen) নুঙপাকশিং, মফম খুদিংমজ্ঞ লৈদুনা মনাংসি শন্দোক্লি । মসিদসু নঙনা হায়রিবা লমদমশিং অসিগী মীশিংনা লায়না য়ৌবা ওম্বা সমুদ্রগী ঈথংশিংদসু মনাংসিগী খুদমশিং লেপুনা লৈরম্মী । অদুবু হায়রিবা এসিয়াগী মচং-মনাংসিগা আটলান্টিক মহাসাগর তোৰ্বানগী য়ুরোপিয়ানশিংসিগী মচং-মনাংসিগা শম্ম ৰিবা মরীসিদি তশেংনমক চুম্বনি হায়বদা চিংনবা পোক্লি ১১।

এসিয়াগী নোংপোজ্ঞ অমসুং খা-নোংপোজ্ঞ লৈরিবা লমদমশিং অসি থুংনা নুঙবী-নুঙজাও য়ুংবা, নুঙপাক-নুঙলেপ খিনবা অমসুং নঙপৈ-নুঙফম শেশ্বগী মনাং অসি করম্বা মতমদা হৌদোকখিবগে হায়বা ব্রাফমসি হৌজিক ফাওবদা থিবা

## মনিপুরী বৃহত্তী চৰ্চা নৈৱেদ্য ধাৰিণী

ফংদনা মাওদুনা লৈৱি। মসিদগী হেন্দোজুনা পেসিক্কি ওসিন অমসুং ইন্দিয়ান ওসিন অনিসিগী শৰুক খৰদা অমসুং অনিসিগী লাংদায়দা লৈৱিবা অচৌবা, অপিকপা ঈথংশিংদা নত্ৰগা অয়ান্দা লৈৱিবা মচং-মনাংসিগী ৰাফম, খোনজেন থোজুবা মৰোৱা ফোংদোজুনা লেপ্লিবা নুঙশিং অসি, য়ুংলকপগী মতমসু লেপ্লা ওমদ্রি। মৱমশিং অসিনা খা-ভাৱন্তা য়ুংলিবা হৌজিক হৌজিক লেপ্লিবা নুঙশিং অসিনা ওসিদগী চহি ২২০০ দগী ২৩০০ ফাওবগী মমাঙগী মতমগী নুঙশিংনি<sup>১০</sup> হায়না আৰ্কিওলজিকেল ফাইন্ডিংগী য়ুফ্ৰমদা পীৱবসু, কৱা, কৱিগী, কদায়দগী হৌৱকখিবগে হায়বগী পাউখুমশিংসি ফংদবনা মনিপুৰ অমসুং মহাকী য়ুল্লোৱবা মচন-মচেংশিংগী লৈজৱিবা মচং-মনাং অসিগী হৌৱকফম অমসুং হৌৱকখিবগী ৰাফমসু লোজুনা লৈৱি নত্ৰগা মাওন্ত্ৰে।

অমৰোমদা, য়ুৰোপলোমদা অশিবগী নীংশিং-নুঙ ওইনা লৌৱিবা ৰাখল্লোন অসিগা খা-ভাৱত অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিং অমদি মসিগী মচং-মনাংনা যৌবা লমখৈশিংদা মচং-মনাং অসিগী নুঙশিং অসিনা পুৱিবা ৰাখল্লোন অসিগা চানদে, মদুগী খুদমদি<sup>১১</sup> -

Numerous megaliths, which to a certain extent approximate to stone memorials, have been found in southern India, but they have not been dated prior to 3rd or 2nd cent. B.C. Besides a megalith is not, strictly speaking, a memorial. It is essentially and purely sepulchral in character, while a memorial stone, in its basic conception, is commemorative in character, raised in memory or honour of the dead, and did not form a part of the actual practice of the disposal of the dead. The main purpose of a memorial stone is to keep alive or revive the memory of the deceased and to pay homage or respects to him on certain occasions according to the social or religious practices of the community

অসিনি। অমৰোমদা অমুক য়ুৰোপতা মসি, লাইশিংগী ফম্বাল (Alter) দা লাইনীং (Cult) গী ওইনা লৌনবগী চংনবীসিসু লৈ অদুবু মনিপুৰ তম্পাঅদ্রি- (১) অশিবগী খুবম থম্বা (২) মফম তাকপা, (৩) লাইগী ফম্বাল-ফম্বাক ওইবা নত্ৰগা লাইগী কাইদোংফম ওইবা অমসুং (৪) নুঙ হোঙবা হায়বদি মশাগী তৌবা ওম্বা, মতীক লৈববু খুম্বাইগী মীয়াৱা খঙবীনবা চাকখাঙ-যুখাঙগা লোয়ননা লাইনীং মনাংকী লাইশোন-তীনশোন্দুনা খৌনীৱগা কুঁম্বে হৱাও পাংথোজুনা শকতাকপা অমসুং শকখঙবগী মিংদা নুঙ য়ুংদুনা ৰাখৈনবা, মৱিসিনি। মনিপুৰগী চাঙগী

## মনিপুরী বৃহত্তী চত্ৰা লৈয়গা ঘীশিং

লমদা য়ায়া কন্না চংনরিবসু অকোনবগী রাখল্লোন অসিদা য়ুম্ফম ওইবনি। মরম অসিনা নুঙ য়ুঙবগী মনাংসি লৈবা (মখোয়না অশিবগী নীংশিং নুঙ, স্মৃতি শিলা) গ্ৰেট ব্ৰটেস্দিগী ১৯ অমসুং ২০ শুবা খৃষ্ট কুমশীঙ চাদা লঙ্কুয়া ঈশ্বেজ মচাশিংনা মনাং অসিবু ক্ষিত্ত ওফ মেরিট (Feast of merit) কী নুঙ হায়না কৌনে। ঈশ্বেজ মচাশিংগী মমিং অসি থৌরম অসিগা চানবা খর ব্ৰাংলি, মরমসিনা মেরিট এম্পিরেসন ষ্টোন (Merit aspiration stone) হায়না থোঞ্জগে।

মথঞ্জ হায়জরিবা মেরিট এম্পিরেসন ষ্টোনগী রাখল্লোন অসি মৈতৈ/ মনিপুরীশিংগীতা নঙে, অৰাং-নোংপোক ভারতকী, খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমশিংদা লৈরিবা মীওইশিং, ইন্দোনেশিয়া অমসুং জাভানচিংবা ওসিনিক অইলেণ্ড (Oceanic isle) শিংদা লৈরিবা মীওইশিংনচিংবা মনাং অসি চংলিবা পুন্মকীসুনি। মসিদা অশি-পোংলোয়বগী লৈরোন চনফমদা নুঙ য়ুংবা, খিনবগী রাখল্লোন লাকপসি/ হাপচিল্লকপসি ঈশ্বেজশিংগা মনিপুরীশিংগা শম্মরক্কাবা মতুংদগী ওইরকপা য়াই অমসুং খৃষ্টানিটীনা মনিপুরদা ওংলরবদা লীচংসি চাওখংলঙ্কুয়া য়াই।

মনিপুরদা লৈরিবা মেগালিথিক কলচরগী মনাং অসি ইন্দোনেশিয়া, জাভা অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াদা চংনরিবা মচং-মনাং অসিগা মান্নবগী ব্ৰাৱোল পীরি, মদুদি:- ৮০

Megalithic monuments of Manipur are comparable with those found at Java, Indonesia and South-east Asian countries. The antiquity of these monuments is not known.

অসিনি। মচং-মনাং অসি, মনিপুরদা হান্না লৈখবা অরিবা নুঙগী চকী মমাঙগী মতমদগীনা অনৌবা নুঙগী চকী মতম লোয়রকপা অসি ফাওবগী মতমসিদা থেংনখিবা আৰ্কিওলোজিকেল সাইটশিং অসিগী মনুংদা মফম অমদা থেংনখিদো অদুগা মচং-মনাংসিদা পুরিবা রাখল্লোন অমসুং লাইনীং-তীংলীংগী রাখল্লোনগা শাগোল্লরিবা অসিনা মচং অসি নিওলিথিকী মতম অসিদা মমি তল্লুমবা য়াই। হায়রিবা ব্ৰাফম অসি য়ুরোপলোয়গী মনাং অসি হৌরকপগী পীৱল্লিবা ব্ৰাফম অমসুং মতম অসিনসু শৌগংলি।

হায়রিবা মনাংসি অৰাং থংবা এসিয়াগী শৰুক নন্দনা অতৈ মাৰ্য়গে অহ্মগী এসিয়াগী লমদমশিং থুংনা ফংনরি। মরম অসিনা মনাংসি এসিয়াগী ওইনা মহাদেশ

## মনিপুরী বুঙী চহা লৈরহা মীশিং

অসিগী করিগুন্না মফম অমদগী য়ুরোপতা মনাংসি হৌরক্ৰিবা অসিগা খন্নাংননা, মতম হাইরপ মামনা হৌরহা য়াই হায়না থাজবা পোকই। হায়রিবা মনাংসি ঙসিদগী চহি ৫৫০০ রোমগী মমাঙদা হৌদোকখ্ৰগা থা-নোংপোক থংবা এসিয়াদা চহি ৫০০০ রোমগী মমাঙদা চঙলক্ৰহা য়াই। নত্রগা মতমসিদগী খর ঙনখংনা হৌরক্ৰহা অমসুং চঙলক্ৰহসু য়াই। মচং-মনাং অসিনা থা-নোংপোক অসিদা লৈররবদা লমদমসিগী নিওলিখিক এজগী পিপলস মুভমেন্ট (মথজ্ঞ পঞ্জত্রে) তা শরুক য়ারুবা অমসুং নোংপোকজী নোংচুপলোমদা হন্দুনা খুন্দারকপা নিওলিখিকী মীওই খরনা মনিপুরদা পুশিল্লক্ৰগা চংনরহসু য়াই, ব্রাফম অসি শ্রীআর:আর: শিশ্ৰেগী “নাগা” শিংনা অব্রাং-নোংপোক ভারতকী লমদমদা খুন্দারকপগী ব্রাফম্মা শৌগংলি। হায়রিবা নাগাশিং অসিগী মনুংদা মচং-মনাং অসিগী চংলিবা নাগা কাংলুপশিং— তাংখুল, কবুই, মাও, মরাম, পুরুলনচিংবসি য়াওরিবনি। অদুবু মচং-মনাং অসিনা মনিপুরদা চংনরকপসিদি অনৌবা নুঙগী চক অসিগী অরোয়বা তাংকক, ফুনানগী চিঙথক-চিঙদোনগী মীওইশিংনা ফুনান্দা পাল্লিঙৈগী মতম, ঙসিদগী চহি ২৭০০ লোমগী মমাঙগী মতম অদুবাইদগী চংনবা হৌরক্ৰহা য়াই। অদুগা নুঙ য়ংবগী মনাংসি পুঁমৈ-মাওঁমৈ ফুরুপ-কাংলুপসিগী লমদম অসিদগী হৌরক্ৰহা য়াই। অদুবু মফমসিদা অহানবা পাংথোকখিবা চিঙগী কাংলুপ অসি করহা কাংলুপা ওইগদগে হায়বদুগী অকক্ৰবদি খঙবা ঙুমদ্রি, মরমদি হৌজিক্ৰী মাওঁমৈ (Maomei, akins tribe of Pumei) শিংসিনা মথোয়না থায়নদগী খুন্দারজুনা লৈরক্ৰিবা মফমসিদা মথোয়না লাভ্রিঙৈগী মমাঙদা অতোপ্লা জাতি অমনা খুন্দারম্মী হায়না শ্রীনেলী মাও ৮<sup>১</sup> না তাকপী। হায়রিবা হান্না খুন্দারহা চিঙমী কাংলুপ অদু থা-নোংচুপলোমদা হাইখদুনা চংখি হায়বা মথোয়গী চিহুং য়ৈনা পুথরকপা থায়নদগী চংনরকপা ব্রারীদা লৈ অমসুং মথোয়না চংখিবা লম্বীদুসু লৈরি হায়নসু শ্রীনেলীনা লীরকখি। হায়রিবা ব্রারোল অসিগী মতুং ইল্লবদি যৌপুম অমসুং থারোন্দা মনাং অসি ঙাফুনা থল্লিবা কবুই/রোংমৈশিংগী ওইফম থোকই। অদুবু ব্রাফম অসি মখা তানা, হন্না থিজিন-হুমজিনবগী মথৌ চঙলি।

মেগালিখিক কলচরগী খৌরম, নুঙ য়ংবগী মনাংসি মেনহির, দোলমেন অমসুং সিষ্ট হায়দুনা অহুম থোক্কা মথজ্ঞ পঞ্জখিবা অদুগুন্না লৈ। মথোয়গী লৈঙাকলোনগী, খুন্নাইলোনগী অমসুং শেনবারোনগী ফিবমশিং মখাদা নৈনজরি।

## মনিপুরগী বুঙগী চক্ৰা নৈয়দা মীশিং

### (১) লৈঙাকলোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরগী মেগালিথিকী মী অসি, খুনবান-লৈপাল্লবা মী ফুরুপ খরনা শাবা কাংলুপ অমগী লুচিংবা নত্রগা অঙম-অথৌ নত্রগা অকন-অথৌ হায়না খায়দেক্ৰবা নত্রগা খায়দোকপা হৌরক্ৰিবা অমসুং মথোয়শিংসিগী মখাদা মীচম খুঞ্জাশিংনা লৈবা খুঞ্জং-খুন্মাই অমগী মথক থংবা থাক অহুমসিগী মনুংদা চনবা মীওই অমা ওইগদবনি। মসিনা মখা তাথহল্লক্ৰিবা রাফমদি খুঞ্জং অদুদা শা-লান লৈরে, খুনঙাক-লৈঙাকপা, শাথেং-লাহুংনবগী মথৌশিংসু পরিং চুম্মা খুঞ্জাশিংগী রায়েল-রাতেম্বা অদুগী মথজ্ঞ হাপকংলক্ৰে। মদুগীদমক শাথেং-লানথেংনবগী অওক-অথোম, হাক্কন-শাকনবা, খুংশু-খুংলায়, লান্দানবা-লানকনবগী মইহে-মশিংশিং চঙলক্ৰে হায়বনি। খুঞ্জাশিংবু লমজিংবা ঙ্মবা, লমজিংবগী মতীক-মঙম, মথৌ-থৌদাং অমসুং থৌশীল-থৌরাংগী মইহে-মশিং চঙদবা য়ারক্ৰে। লানফমদা মায়থীরবদি থরাই মাঙনবা অমসুং খুনতাক-লৈমুংনবা ওইরক্ৰে। মীচম খুঞ্জাশিংসু লানগী খুংশু-খুংলায় শীজিন্নবগী মইহে হৈতবা য়ারক্ৰে। মদুদা হৈথোই-শিংথোইবা, মীথোই-মীহেনবশিং অদুনা খুঞ্জংগী লুচিংবা অমসুং লুচিংবগী মখাদা খুঞ্জাশিংগী লমজিংবাশিং ওইনরক্ৰে। লান্মীগী, শীন্মীগী, অমসুং রায়েন্মীগী লৌশিং, থৌশীল-থৌরাং হৈবগী মইহে অসিনচিংবশিংগী মথৌ চঙলক্ৰে। শাফম-লানফমদা তেন-তা, উতুপ-চৈতুপ, অমসুং নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংনা শীনশু-শীছানবা খুংলায়শিং ওইনরক্ৰে। নিওলিথিকী চম্মা হিংলম্বা পুন্সিদুদগী হেন্না লুশিনবা পুন্সি ওইরক্ৰে। অনৌবা খুনহোংলকপা ফুরুপ-কাংলুপ নত্রগা নক্ৰনা-তিন্ননা লৈমিন্নবা ফুরুপ-কাংলুপকা শঞ্জাফম, লৌউফম, ঈশিং চাফম, উগী-ব্রাগী পোথোক লৌফম অসিনচিংবা মুন্নরকলে। মথোয়গীদমক থংনরক্ৰে অমসুং খুং থোক্লরক্ৰে। অসুম্মা লান থোক্লবসি নিওলিথিক পেরিওডকী অঙনবা মতম তাংককী অদুৱাইদগী হৌত্রবনি, মদুগী খুদমদি<sup>৭</sup>-

Occasionally war flared up between tribes over land convenient for crops and grazing. For the time of the war the men elected a chief, the leader of the warriors.'

অসিনি। অসুম্মা মেগালিথিকী মতমসিদনা অসিগুম্বা লানশিংসি তোয়থংলকথি। লান্দা হৈবা-শিংবনা অকনবা-অথৌবা ওইরকপনা অকনবনা অচুম্বা শকপগী রায়েল লাকথি। অদুম ওইমক মাগী মাগী ফুরুপ-কাংলুপকী ফনবদি অয়াম্বনা তৌনরম্মী।



## মনিপুরগী নৃগণী চক্ৰা লৈয়হা মীশিং

### (২) খুন্নাইলোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরগী মেগালিথিকী মীওইশিং যুমলিং-খুল্লিংদুনা পানবা খুঙ্গং-খুন্নাইগী পুন্সিদা হিংবা মীশিংনি। মথোয়গী মতমসিদদি চিঙলৈখুনদা অমসুং লৈকুং-লৈরায়দা পাল্লম্বা পুন্সিদু থাদোক্লে। উনা-ব্রানা শাবা যুমশিংগী মমি তম্বা হৌরক্লে। মনিপুরগী লমমিং-তুমিংকী ফিবমশিংদা মথোয় অয়াস্বনা চিঙমী ওইনা পাল্লম্বা। মথোয়শিং অসিগী মী কাংলুপসি অয়াস্বা শরুকা মোঙ্গোলিয়ানগী অচৌবা কাংলুপকী মশা, টিবেতো-বৰ্মান হায়বা লোন ঙাংবশিং অদুগী ফুরুপ মচা মচাশিং ওই। মথোয়না মনিপুরগী লমথৈ লানশিল্লকপসি নোংচুপ অমসুং খা-নোংচুপ থংবা মনিপুরগী লমথৈ নত্তনা অতৈ মায়কৈ পুন্সিমজ্জী ওই। মথোয়শিংসি চাওখংপগী থাকতা ফুনান চিঙদোন-চিঙয়াঙগী মীশিংগা চাংদম্বদুনা য়েংলকপদা থাক য়ান্না নেল্লমগদবা মান্নি। মরমদি মথোয়শিংসি অহানবগী মতম তাংকজ্জদি যুমহোং তোয়বা কাংলুপ (Nomadic tribe) কী ফুরুপ মচা মচাশিং ওইরি। মথোয়না খুল্লপে-খুল্লিংবা মী ফুরুপ ওইরক্লেদৌরিবসি মনিপুরগী লমদম অসিদা চহি ৫০০/৬০০ লোম লৈরবা মতুংদা ওইরক্লেদৌরিবনি। মথোয়সি অনৌবা নুঙগী চক্কী নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংদি শীজিঁনৈ হায়ববু অচৌ-অচৌবা নুঙবী-নুঙজাও অমসুং নুঙপাক-নুঙদুমশিংদা হৈনবা মীওইশিংনি, মদুমক্কা ময়ুম-মকৈশিং শাবদা শীজিন্নবদি ওইরম্দে হায়বসি, মথোয়দগী মখা শমথহৌরিবা মনিপুরগী পাবারী-পুবাবারীগী চক্কী মনিপুরগী শজ্জদগী অমসুং হৌজীকী মতমগী মনিপুরগী ওইরিবা ফিবম-ফিরেপশিং অসিদগী খঙবা ওমই। মথোয়গী খুনশিং/লৈফমশিংসি কাংলুপ-ফুরুপ তিল্লদবনা মরম ওইদুনা থাপ্পা থাপ্পা খুন মচা মচা লিংদুনা পানবা হৌরক্লে যাই। মথোয়, খুঙ্গং মচাগী খুন্নাইদুদা অঙাংগী মীশিংনা হেল্লমগদবা মান্নি। অদুগা চাবা ফংদবা অমসুং লাইনা তিল্লানা মথোয়বু য়ান্না হাংপীরমগদবসু মান্নি। মরমদি মথোয় অসি পৃথিবীগী স্বাইদগী হেন্না ওল্লবা মীওইশিং অদুগী পুন্সি মরেন্দা হিংলি। অরিবা মীওইশিংদুগী মরমদা পীরিবদি ৮:-

The life of earliest man was very difficult and fraught with dangers. He could not always find enough food. More than half the people failed to live to 20: some were clawed to death by wild animals, others died of disease and hunger.

## মনিপুরগী নৃগী চক্ৰা নৈরমগী মীশিং

Earliest man could not live alone, he would be unable to procure or maintain the fire. People would have died of hunger or have been annihilated by wild animals. That is why they lived in groups, jointly obtained food and warmed themselves round the common campfire.

অসিনি। মতমদুগী মনিপুরদা শাহিং চাবা লমশাশিং হোঙলমগনি অমসুং লমশাশিং অদুগী মরত্তর কৈ হায়বা খাইদগী হেন্না শাখীরবা শা মখলসিনা মখোয়গী লৈফমশিংগী মনাজ্ঞ নৈশিন-নৈশিন চাক্তদুনা লৈরমগনি হায়বসি কন্না থাজবা পোকই।

মেগালিথিকী মীওইশিংসি নিওলিথিকী মী ওইজরবসু মখোয়না লৈরুবা/খুন্দারুবা মফমদুগী মতুং ইল্লা লৌউ-শীউবগী পামলৌ-ঈংখোলশিং নিনবা অমসুং লিংখংপদা কয়া খুদোং চারমগদবা মান্দে। অদুদসু নত্তনা যুমশাশিংগী শায়োক-শালোয়বদসু অদুক হাক্কা মায় পক্কমগদবা মান্দে। মরম অসিনা হিংননবগী চিঞ্জাক তান্নবগী লম্বীসি-চীঙগী উমং-ব্রামংশিংদা অয়াস্বনা চাবা যাবা পোংলম থিবা অমসুং লম্বীকী লমশা তানবনা চানবা ফংনবগী লম্বী ওইরমগদবা মান্নি। মরমদি মখোয় অসি অহানবা মচির্নাঙদগী হৌনা চীঙগী উমং-ব্রামংশিংদা হৈনবা, হিমালয় চীঙজাওগী চীঙয়া-নাপোম অনেশ্বশিং অমসুং চীঙজাওসিগী মশা-মরেং ওইবা চীঙশাশিংদা পাল্লকপা হিমলয়ান ত্রাইবশিংগী ফুরুপ মচা মচাশিং মান্নি।

মখোয় অসি খুৎহৈবা অমসুং শীনশু-শীছাবগী লমদাংদসু ফুরুপ মচা অমা-অনি নত্তনা অদুক পুক্ৰিং থিংজিনবা ওইরমগদবা মান্দে। অয়াস্বনা ফিজেন্তবা ফুরুপ-কাংলুপ মান্নি। হায়রিবসি হৌজিকী মতমদা মনিপুরগী মনুং হুঞ্জিলা লৈরিবা চীঙমী খুন্নাশিংগী ফিবম উরুরগা অমসুং ১৯ শতাব্দী শতাব্দীদা মায়গৈ অশোমদা লাক্ষ্মী বৃটিশ এম্পয়ারগী মীওইশিংগী অইবা বারোলশিং পারুরগা শাগংপা ওমই। মখোয়দা ফুশা-ব্রানশাবগী মমি অসি য়ায়া তাঙনা তাই। থুম্মোক-তাইরুক শাবনা অহাঙবা মতমগী নুপাগী শীছা অমসুং ফিশা-লোনশাবনা নুপীগী যুমদা লৈবগী শীছা ওইবা হৌরুক্সা য়াই।

মেগালিথিক মচং-মনাংকী লীচংকী থৌরম অসিগী খুবম খঙনবা অহানবা নত্রগা মনাংসিনা হৌদেচুকপগী থাজ্ঞ মখোয়সি লৈরম্মী হায়বসি মনিপুরদা মনাংসি চংহৌরিবা মীওই ফুরুপ-কাংলুপশিংগী মনাংসিনা লৈপাকসিদা

## মনিপুরগী বৃত্তগী চতালৈয়য়া মীশিং

চংনরকপা মতমগী ফিবম-ফিরেপ'নৈনরুগা খঙহল্লকই। মশাগী মতীক উংনবা, মঙনু খুন্নাইনা শকখঙনবা, মীয়ানু চাকখাঙ-মুখাঙদুনা অহোঙ-লৈহিরেন'খৈবা (Merit aspiration feast) গী থৌরম পাংথোকপসি সাইকোলোজিকলে পোইন্ট ওফ ভিযুদা অশোনবা লাকই। মসি, পারারী-পুৱারিগী চক্স কোন্না তোপশিল্লকপা ওইগনি, থাজে।

মেগলিথিকী মচং-মনাং চংলিবা মনিপুরগী মীওইশিং অসিগী লাইনীংলোনগী যুস্ফমদি থরাই হায়বসিদি শিবা লৈতে হায়বসিদা থাজবনি। মখোয়না থরাইদা থাজবগী যুস্ফমসিদি পৃথিবীদা অশিংবা-মী (Homo sapiens) থোক্ককপা মতমদগী হৌত্রবনি (Korovkin, 1985, 20)। মখোয়না থরাইদা থাজবসিদি হেদোক্তুনা মীওইবনা তৌবা ওমদবা থবকশিং পাংথোকপা ওম্বা, প্রকৃতিগী উপদ্রপশিংবু তোকহনবা ওম্বা, মশক উদবা মপাঙ্গল, মতীক খরদসু থাজবসি থমই। মখোয়গী মশাগী অশোনবা, অকিবশিংবু ওক্লুবা পান্বেসি মখোয়না খক থাদোক্তুনা থমই। মখোয়গী অশোনবা অমসুং মহৌশাগী মচং-মওং খঙদ্রবা মতৌশিংবু কিবা অসিগী মরমদা পৃথিবীগী ওইনা চংনরিবা বারোলদি ২১

Primitive man's weakness and fear of nature -

Although intelligent human beings largely differed from earliest men yet they were also helpless against destructive natural elements: lightning, floods, and dangerous illness. Member of one backward people told a scientist, "We fear bad weather against which we struggle to obtain food. We fear poverty and hunger in cold huts. We fear illnesses we see every day. We fear the dead and souls of animals we hunt and kill. We fear everything we don't know".

The earliest man sought only to flee and hide from the terrifying natural elements. Intelligent human beings also tried to explain them. অসিনি। হায়রিবশিং অসি মনিপুরগী মেগালিথিকী মচং-মনাং চংলিবা মীওইশিং অসিদসু তৌরিবনি।

### (৩) শেন্‌বা-খুন্‌বারোন্দা মেগালিথিকী মী

মনিপুরগী মেগালিথিকী মীওইশিং অসি শা-ঙা চাবা অমসুং মনা -মশিং চাবা হায়বা চাবগী মরম অনিমকসি হেনরবা মীওইশিংনি। অদুগা মখোয়না খা-নোংপোক

## মনিপুরী বৃষ্টিগী চর্চা নৈরয়া মীশিং

এসিয়াগী নিওলিথিকী মীওইশিংগী লৈফম হোংদোক-হোংজিন তৌবগী খোঙচস্তা যাওদুনা খা-নোংপোক এশিয়াগী লমদম খর কোয়রকপদা খা ইথং থংবা সমুদ্রগী ঈয়ায়গী লম (Malayan Archipelago) যৌরকপা অমসুং নোংপোক্লামগী সমুদ্র (Compuchean sea: South China sea) যৌরকপা<sup>২২</sup> মখোয়দা সমুদ্রগী চিঞ্জাক চাব (Marine food-habit)সু হৈনরক্ৰবনি। অদুবু ব্রাফম অমদি মখোয়দি অথোংবা চারল্লগদ্রা নত্রগা অহিংবা চারমখিগদ্রা হায়বা ব্রাহংসিমা লৈরি হায়বসিনি। নিওলিথিকী মী ফুফপশিং অয়াস্বদি ফুশা-বানশারকদগী অথোংবা চিঞ্জাক চানরবনি। অদুবু ফুশা-বানশাবগী শীহাসিদা কয়া পায়খন্তবা, চুয়গী পুক্রিং-লৌশিং ওইবগী মওংদা লৈবসিদা ব্রাফমসি পঞ্জরম্বনি। তৌবগীদি উতোংচাক চাবসি হৌজিকী মমাঙগী মতম খরদা চংনরম্বা উহৌনরিবনি। হায়রিবা মতম তাংকক্ অসিদা খোমম্বু/যুখোম শীজিন্নবা হৌরল্লগনি হায়বগী থাজবা লৈতে।

মনিপুরগী মেগালিথিকী মীওইশিং অসিগী লন-থুমগী পুর্ককৈ-লনগৈ হায়নববু মহৌশা লাইরেম্বীগী চাঙ-তুরেল, লল্লক-লমহাঙ অমসুং উমং-ব্রামং অসিশিংসিনি। মখোয়গী পামলৌ-ঈংখোল, শাফম-শাকোনশিংনা মখোয়দা মতীক চাবা চিঞ্জাক পীবা ওমদ্রিবনা অয়াস্বা মতমদা মহৌশা লাইরেম্বীগী মচানিনা মহৌশাদা তাংলম্বী।

মখোয়না উমং-ব্রামংদগী মচাক লৌদুনা ময়ুম-মকৈ শারম্বী, ময়ুমগী শীজিন্নবদা চঙবা পোংলমশিং, থুম্মোক-তাইরুক, মৈ থানবা শীঙ অসিনচিংবা লৌরম্বী। মখোয়না চাঙগী উমংশিংদগী লী-বাদগী ম-শিং লৌদুনা খৌরী, মরী-মরাংনচিংবা শেল্লম্বী। মখোয়গী খুন্নাই মনুংগী অপুনবা লন-থুমগী মপু, পুন্না ওইম্বিন্নরিদি হায়ববু মাগী মাগী শাংগৈগী খুন্নাইনা য়েছোক্রুখিবা লমখৈদা থবক পায়খংনরকখি। খুনগী অপুনবা উয়োক-উকোন লিংনরক্ৰবসু মহৌশাগী ওইবা উমংদদি মী পুন্মকী হক চপ মান্নরমগদবা মান্নি। মখোয়গী পোংকা পোংকা ওল্লবনা অপান্বা পোং ফংনবা লম্বী অমসুং পান্বে ওইরক্ৰম্বী।

মেগালিথিকী মীওইশিংসি, মশানা মশাগী মকে শেম্জবগী মতাংসিদা সমুদ্রদা ফস্বা থবাইপানবা ঈশিং-শাশিংগী মকু-কুয়োমশিং শীজিন্নবসি মখোয়না খা-নোংপোক এসিয়াদগী মনিপুরগী লমখৈদা চঙলকপগী মতমদগী লোয়নরক্ৰবগুম আর:আর: শিশ্রেনা সেম্পিয়ারগী ব্রাহৈদগী লৌখন্তুনা পীরি, মদুদি<sup>২৩</sup>

## অবিপ্লবী বৃষ্ণী চৰ্চা লৈয়া ধীৰিঃ

..... Shakespear, in the history of Upper Assam writes on the Nagas thus – They recognise a slight resemblance in matters of counting names of domestic implements, in a way, village architecture and their head-hunting propensities to those of the Dyaks; while their love for marine-shells (which they part with but rarely) may seem to point to a bygone home near the sea; though they are far inland residing community" (History of Upper Assam : p.197)

অসিনি। অদুবু সেৱপীয়াৱনা উৱিবা নাগাদু ১৯ শুবা খৃষ্টাব্দগী অহিংবা/হিংলিবা নাগানি; ওসিদগী চহি ২০০ ৰোমগী মমাঙগী ৰাফল্লি, চহি ২, ৭০০ লোমগী মমাঙগী নত্ৰগা মসিগী মমাঙগী মখোয়না খুনহোংলকপা মত্মগী নাগাদু নত্তে। হায়ৱিবা মত্মসিদা মখোয়না মোইবুং-মোইচেং, লীক্কোন-থৰোইনীঙ পুৱক্কমদি য়াই অদুবু থাজ্জবদি ৰাংলি। মৱমদি পাৱাৱী-পুৱাৱী (History) গী মমাঙগী খুনহোংলকপা মীওইশিংসি অত্মনা য়ুমহোং-খুনহোংলগে হায়দুনা খুনহোংখিবা অয়াস্বনা য়াওদে, চিঞ্জাক খিৱদা নত্ৰগা শা অনবদা নোংম-নোংমগী খজিক-খজিক চঙশিল্লতুনা হোংলকখিবা গুত্তনি। হায়ৱিবা মত্মশিংসিদদি চিঞ্জাক অমসুং চানবগা মৱীলৈনবা পোংলমশিংনা মৱনি। অদুগা অমনা হায়ৱিবা মোইচেং-মোইবুংনচিবা অসিদি হৌজিকী ত্ৰিপুৱা অমসুং সিলেট ফাওৱগা পাৱাৱী-পুৱাৱীগী মতমদা পুশিল্লকপা মাল্লি। মতমসিগী মেগালিথিকী মীশিংগী মশাগী লৈতেংদি মহৌশাগী নত্ৰগা অৱায়বা পাঁস্বনা শেহ্না খুংশেমগী পোংচাকশিংনা মশাদা য়েকশিন-তৈশিনবা (paiting) অমসুং উই-উনাগী অকনবা-অথোংপা পোংলমশিং চিনবা, লমলককী উচেৰশিংগী মতুশিং অমসুং চাখিবা শা-ঙাগী ফজ্জবা মৱ, শৱ-শয়াঙ মচেং-মকায় থেংপা অসিনা ওইৱমগদা হায়না লৌজৈ। মীওইবগী থায়নদগী চনৱকপা হায়ৱিসিদা, চনবা হৌৱকপগী মতমগী লীপুনগী ওমইথেনা পুন্নি অমসুং চনবী হায়ৱসি মকম-মতম অদুদা ফলস্বা ফলমদবগী ৰায়েল মখাদা হৌদৌক্ৰৈ। মহৌশানা পীবা লৈতেং শীজিল্লবসিনা মেগালিথিকী মীওইশিং অসিদা লন-থুম লৈবা, লৈতবগী পন খাদ্ৰি। অদুবু মখোয়গী মৱল-মথুমগী ফিবম-ফিৱেপ অসি ফুনান-চীঙগী চীঙদোন-চীঙয়াঙগী নিওলিথিকী অথেংবা তাংককী মীওইশিংদগীদি য়ান্না তোনথে।

## বারোয়শিন

আৰ্কিওলোজীগী মনিপুৰগী নুঙগী চকশিংতগী ওইবা মতমদা ওইরহ্না মনিপুৰগী লৈঙাকলোনগী, খুন্নাইলোনগী অমসুং শেনবা-থুন্নারোনগী হৌরকপা অমসুং হৌগংলকপা থাকশিংগী ফিবম-ফিরেপশিং অসি পৃথিবীগী অঁত লৈপাকশিংদা তৌবগুম অসুম অসুম ব্রাংখংলকখি। অদুবু পোন্ধকপদা ওইরিবা নুঙবী-নুঙজাও যুংবগী মচং-মনাং অসিদি অনৌবা নুঙগী চকী শরুক অমা ওইবনা অমসুং মচং-মনাংসিগী লীচংসিনা হিংলিবা মনাংসি ওইরকপা ফাওবা লাক্সবা হোৎনরকপদা চহি ২৭০০ রোমগী মতম লৌরিমসিনা য়ান্না থাক নেমথনা অমসুং নৌথনা অনৌবা নুঙগী চকী মতম অসিবু চিংথবগুম তৌই। মসি, তশেংনমক্তি চিংথবা নঙে, খুন্নাইগী লীচংননি। অচৌবা খুন্নাই অমগী মনুংদা খুন্নাই মচা অনি লৈমিন্নবা অদুদা অনেম-অব্রাং খায়বতনি, মসিদি তাইবং পানবগী ব্রায়েলনি। কনানা অফবা ওইরকপা, কনানা ফন্তবা ওইরকখিবা মানা মানা তৌবা থবকী মঁহে চাজগদবনি, অহৌবগা অরোয়বগা খক মান্নবা য়াদে। পুম্মক মীওইবগী শুবা-নোম্বগী মখা পোল্লি।

মথঙা নৈনখিবশিংসিদগী লৌখংপা য়াবা, খঙজিনবদা কন্নগদবা আৰ্কিওলোজীগী মনিপুৰগী ওইখিবা - থোকখিবা খৌওং-খৌদৌ অমসুং আৰ্কিওলোজীগী মনিপুৰন; ফংখিবা শীঙথানিংঙাই ওইবশিংদি :-

(১) মনিপুৰগী ঝাইদগী ঈহানবা মীদি চান্দেল ডিষ্টিক্ট শোংবু চাঙলৈখুন মী (Songbu Caveman)না ওইরে। মহাকী চাওরাকপা মতন্না ওসিদগী চহি ২০,০০০ লোমগী মমাঙগী মতমদনি। মহাকসি নিয়েনথ্রোপস (Neanthropus), চহিনাদা অমসুং যুরোপ্তা লৈরগা মথংশিংনা সিনানথ্রোপস/চৌকৌটিয়েনমেন/গিগাটোপিথেকস(Sinanthropus/Choukoutienman/Gigantopithecus) অমসুং ক্রোমেগনোন (Cro-magnon) হায়না খঙনবশিং অদুগী মুকশন (Hybrid) ওইরহ্না য়াই।

(২) মনিপুৰনা অব্রাং-নোংপোক ভারতকী লমদমসিংগী মনুংদা লৈরিবা অঁতে ষ্টেটশিংদগী ঝাইদগী ঈহান হান্না শরুগী খুংশু-খুংলায়শিংগা

## মনিপুরী নৃত্যগী চৰ্চালৈৱয়া ধীৰিঃ

নুঙগী খুংশু-খুংলায়শিংগা য়ানশিন্নদুনা ফংবা ষ্টেটনি । ফংলিবা মফম্মা উত্থল ডিষ্টিক্কী খংখুই চীঙলৈখুন (Kangkhu Cave)তনি অমসুং মদুগী মতম্মা চহি ১৫০০০ ৰোমগী মমাঙগীনি ।

(৩) নোংপোক কৈথেল মানবীগী থৌবাল তুৱেনগী মপান্দা কিলোমিটৰ ৫গী অকোয়বা মনুংদা অৱিবা, ময়ায় ওইবা অমসুং অনৌবা, নুঙগী চক অহ্মক্কী মীশিংনা লৈৱম্মগী খুদম ফংই । মসিনা মফমসিদা নুঙগী চক্কী মীওইশিংনা মতম খৱ-খৱ কান্ননা গুসিদগী (চহি ১৩,০০০-১০,০০০, চহি ৬০০০-৫০০০ অমসুং চহি ৩৪৬০+১২০, চাওৱাক্লা ৩৫০০ ৰোমগী মমাঙগী মতম) চহি ১৩০০০-৩৫০০ গী মমাঙগী মতম ফাওবদা মখোয়গী মচং-মনাংশিংগা লোয়ননা নৈশিন্দুনা লৈৱম্মী ।

(৪) নোংপোক কৈথেলমানবীগী মফম ১ (Locality-1)দগী মনিপুৱদা স্বাইদগী ইহান-হান্না শয়োক-শালোয়বা, য়ুমদা লমশাদগী ওইৱকপা য়ুমশাশিংগী মচা পোকহনবা অমসুং মী লৈফম মনাক্ত পাশ্বী থাৰা, য়ুমগী ঈংখোল শেহ্না অসিনাচিংবা গুসিদগী চহি ৫৫০০ ৰোমগী মমাঙগী মতম অদুৱাইদা হৌদোকখি । স্বাইদগী হান্না লৌইখিবা শানা হুই অমসুং চীঞ্জাক্কী য়োকখিবা শানা ওক অমদি থাখিবা পাশ্বীনা ফৌ ওইৱম্মা য়াই ।

(৫) মথক্ত হায়খিবা নোংপোক কৈথেলমানবীগী মফম (locality-1) অসিমক্ত অনৌবা নুঙগী চক্কী মতমদা গুসি চহি ৪৫০০, চহি ৪৪০০, চহি ৪৩০০ অমসুং চহি ৪৫০০গী মমাঙগী মতম অদুৱাইদা মথংশিংনা মনিপুৱদা থুম্মোক তাইক্কক শাৰা, গাফানবা ঈন শাৰা, ফিশা-লোনশাৰা অমসুং ফুশা-বানশাৰা হৌদোকখি । অদুদসু নত্তনা মফমসিদা মীশিংনা ফি শেংপা, ঈন্না গা ফাৰা, লীৱুং-তেন শীজিন্নবা, য়ুম-কৈ শাৰা, শম্বল-খাৰা, মৈদা থোংদুনা চাবগী লম্বী ফাংপা অসিনাশিংসি হৌদেক্লেহ্না য়াই ।

(৬) মনিপুৱদা চফু য়োংশবীগুম থোঙ অহ্ম থোঙনহিবা (Tripod ware) শীজিন্নবা ৱাংঙু নাপচীক্ত গুসিদগী চহি ৩৪৫০গী মমাঙদা লৈৱম্মা থেংনৱে ।

(৭) মনিপুৱদা চুম্মগী চফু ময়েক অমতা থোকহন্দবা/থোকহনবা (লংশুং মমি তাহন্দুনা লৈতেংবা) শীজিন্নৱম্মদগী ময়েক মখল মখলগী (Geo-metric Circular pattern, parallel marks in band & parallel and diagonal

## মনিপুরী নুঙগী চক্ৰা নৈয়দা মীশিং

appliques) শীজিন্নবা চাওরাক্কা ওসিদগী চহি ২৯৫০-২৫০০ রোয়গী মমাঙগী মতমগী মনুংদা ফংলে।

(৮) মনিপুরদা অহানবা ওইনা লোং, লোংথ্রাই, কাউ, লু, পোং অমসুং হি শাবা ওসিদগী চহি ৩৪৫০ দগী ২৯৫০ রোয়গী মমাঙদা ব্রাংঙু নাপচীকী মীওইশিংনা শীজিন্নবা হৌদোক্কায়া য়াই।

(৯) মেগালিথিক কলচরগী নুঙ যুংবা যুরোপকী ওইনা ওসিদগী চহি ৫৫০০ রোয়গী মমাঙদা হৌথ্রে, খা-ভারত্তা যুংলিবা নুঙশিংসি ওসিদগী চহি ২৩০০-২২০০ রোয় শুরে। অদুবু মচং-মনাংসি নোংচুপ, খা অমসুং নোংপোকথংবা এসিয়াগী লমদমশিং; জাভা অমসুং ইন্দোনেশিয়াদসু চংনৈ। যুরোপকীসিগা এসিয়া, জাভা, অমসুং ইন্দোনেশিয়াগীসিগা মরী শল্পহনবা ওমদ্রি। নোংপোকলোমগীশিংসি করম্বা মতমদা হৌদোকখিবগে অমসুং হৌখিবগে হায়বা খঙবা ওমদ্রি। অদুবু পুম্বমকসি নিওলিথিকী অথেংবগী মতম-তাংককতা হৌদোক্কায়া য়াই। ব্রাক্ষমসি যুরোপকী চংনরিবা ব্রায়েলগী মখাদা হায়বনি।

(১০) মনিপুরদদি মেগালিথিকী মনাং অসি চাওরাক্কা ওসিদগী চহি ২৭০০কী মমাঙগী মতমদা হৌদোক্কায়া য়াই। হায়রিবা মচং-মনাং অসি হৌজিক ফাওবা হিংলি।

অসিনচিংবনি। অদুগা নুঙগী চকশিংগী মতমসিদদি আর্কিওলোজীগী মনিপুর অসি মমায় নোংপোকলোমদা ওল্লি অমসুং খা-নোংপোক এসিয়াগী শরুক অমা ওই। খা-নোংপোক এসিয়াদা মনাং অমা হৌরকপা নত্রগা অতোপ্লা লমদমশিং, খা-থংবা চহিনা, টিবেত, আষ্ট্রেলিয়া, ইন্দোনেশিয়ানচিংবা খা-সমুদ্রগী ঈথংশিংদগী চঙলজুনা চংনবা হৌরকপশিং অসি মনিপুর যৌরকপা মতমদা খরদি থেংথে (স্বামদ্রবদা চহি ১০০ দগী ৫০০ ফাওবগী চাংদা ওইবা য়াই। অদুগা যৌরজ্ঞানদি তোত্ত্বগুম তেই। খুদম ওইনা, মনিপুরদা চাক্না মরু ওইবা চ্চিাক্কী মথেল ওইরিবসিনি - মরমদি মসি খা-নোংপোক এসিয়াগী লমদমসিগী মীওইশিংনা পৃথিবীদা ঝাইদগী ঈহান হান্না ওসিদগী চহি ৮০০০ রোয়গী মমাঙগী মতমদা ফৌ পান্ধী থাবা হৌদোক্কা চংনরকপনা হৌজিক ফাওবদা অহিংবা মচং-মনাং ওইরি।

মনিপুরগী নুঙগী চকশিং অসিদা খা-এসিয়াগী লমদমশিংগী, মরু ওইনা, ভারতগী করিগুম্বা মচং-মনাং শীঙথানিংঙাই ওইবা অমতা হৌজিক ফাওবদা



## মনিপুরী বৃত্তী চক্ৰা নৈৱা দীপিত

থেংনদি। কৰিগুহা মসি নৈৱা তাৱদি মদু খা-নোপোক এসিয়াগী নৈহাওনা ফিজুম থাৱগা মনিপুৱদা চঙলকপনি। ৰাফম অসি মীচঙ-মীখায় নাইদনা হায়বনি হায়বসি নুঙগী চকশিংসিগী মখা শমথৱক্লিবা নুঙ-কো-নগী চক (Chalcolithic Age or Proto-historic Age) অমসুং কো-নগী চকশিং (Metal Ages such as Iron Age, Copper Age, Bronze/Belmetal/Brass Age etc. or Historic Age) না খুদম-চাংদম উংলি। খুদম অমতং ওইনা, মনিপুৱগী পাৱাৱী-পুৱাৱীগী চক্কী ময়ায় ওইবা মতম তাংককতা হিন্দু-ব্রাহ্মণগী ফুৰুপশিং অয়াপনা অমসুং মুন্সীম ফুৰুপ খৱনা মনিপুৱদা যুমহোং-খুনহোংলকখিবসি ভাৱতবৰ্ষগী সশ্ৰাটশিংগী মপাঙ্গলগী ওমথৈগী ৰাংমদা লৈবা অমসুং সশ্ৰাজ্যসিগী মচং-মনাং য়োবা ওমদবা চীঙগী লমদম ওইবসিদা ভাৱতকী চংন-লোনচংকী ৰায়েল-চৈৱাঙকী নাছোৰুবা, মশা মশাগী মৰাইবক পুদুনা খুঞ্জেন-লাঞ্জেলকপা ভাঙনি।<sup>১১</sup>

আৰ্কিওলজীগী মনিপুৱগী নুঙগী চকশিংগী মীওইশিং অসিনা ওসিগী লৈঙাকলোনগী অমসুং খুন্নাইলোন/লহিনীংলোনগী মনিপুৱ, অনিসিগী মীওইশিং অসিগী থোং থাৱিবনি। ওৱাংনা ওসি পোন্ধকপনি, হৌখিবনা হৌজিকসি পোন্ধক্লিবনি। অদুনা ওসিগী মচং-মনাংশিংসি হৌখিবশিংগী মচং-মনাংকী খুদোল যাওৱিবনি। মতমগী চক্ৰবিহুদা লোংশিন্দুনা মচং-মনাং অমবু পুংমুং-মুংহনখিবা, পৃথিৱীগী মীয়াম্বা ৰাখন্দগী পুথোঙুনা লৌনৰিবা আটলান্টিক কণ্টিনেন্ট, - আটলান্টিক মহাসাগৰ-মহাসমুদ্ৰদা লুপখিবগী ৰাৱোল অদুগুহা নন্তে। অসুন্না মচং-মনাং মুংখিবদি মী ফুৰুপতুগী চাদা-নাওদাগী থোঙ্গুল মুত্ৰিবমথৈদি ওইথোক্তে। অদুবু মুংলবসু মখোয়গী ৰাৱী-শীঙবুন অমসুং মপোং-মচৈ খঙলবদি থিগংনৱকই অমসুং মখোয়গী মচং-মনাংগী অফংবা পোংশকশিং অদুনা মখোয়গী মন্ত্ৰ শিন্দুনা মশক তক্ককই। মালেমসিদা লৈৱিবা-উৱিবা মীওইবা নন্তবা পুন্মক অসিসু খোঞ্জন/মখোল থোক্কা নত্ৰগা থোঙুনা মাগী মাগী পাউদল্লবা মৱোল থোকই।

(Kullachandra)

Brahmapur, Thangapat Mapal,

Imphal - 795 001.

## References

1. - Catherine Schwarz, George Davidson, Anne Seaton, Virginia Tebbit: Chambers English Dictionary (New Delhi, 1991): p.69.
2. - J. Coulson, C.T. Carr, Lucy Hutchinson, Dorothy Eagle: Oxford Illustrated Dictionary (Calcutta, 1962):p.35.
3. - মইহে-মশিং অসি ইন্টরনেসনেলগী ওইবনিনা হেজ্ঞ খঙবদা লায়নবা, তাবদা মীতোপশিংনসু হেজ্ঞ খঙননবা আৰ্কিওলোজী হায়না অসুম শীজিন্নজগে ।
4. - Pradip Phanjoubam: Manipur, 1995 (Imphal, 1995):p.9.
5. - K.K. Taneja: Calcutta's who's Who in Business (Calcutta, 1994): Section V : p.7.
6. - Sir Geoffrey Evans and Antony Brett-James : Imphal (London, 1965): 1st Inner Page.
7. - K.K. Taneja : Op. cit.: p.7.
8. - Ibid: p.7.
9. - Govt. of Republic of China: New Archaeological Finds in China (Peking, 1974): Pp.53-60: Hsia Nai: More Finds Along the Silk Road:. p. 54.

The Silk Road started from Changan, capital of the Western Han Dynasty (206 BC.-AD. 24) and passed through Kansu Corridor and the oases north and south of the Tarim Basin in Sinkiang. It crossed the Pamir, then traversed central and western Asia straight to the east coast of the Mediterranean. Its total length was 7000 km., the longest major trade route in ancient times. West of Pamir one route went through Farghana and Samarkand (now both in the Uzbek Soviet Socialist Republic) to Merv (now in the Turkmen Soviet Republic). Another route passed Balkh in Afghanistan to Merv. From there it continued westward through Hecatompylos, now Damghan in Iran, capital of ancient Parthia and Ecbatan, now Hamadan, to Ctesiphon-Selencia, near the present Baghdad, on the Tigris. Then it ran through Palmyra in Syria to ports on the east coast of the Mediterranean, Antioch in Turkey or Tyre in Lebanon. It was here that the goods were taken by sea to Alexandria in Egypt or to Italian peninsula.

## অবিশ্বস্তনী বৃত্তী চৰ্চা নৈৱেদ্য খণ্ডঃ

- 10- P.Gogoi : The Tai and Tai Kingdoms (Gauhati, 1964) : P.71-72  
 ..... One route led due west from Yung Ch'ang to Ting-Yueh, and thence approximately by Waing-maw (Li-shui town), Mogaung (An-hsi town) and Tazu Gap to Gauhati (Kamarupa) and Magadha. The other went south-west from Yung-Ch'ang to the Pyu capital and so to Gauhati by the Chindwin and Manipur.
- 11 - Verrier Elwin : Nagaland (Shillong, 1961):P.2.
- 12 - S.A. Ansari: Some Aspects of the Geography of Manipur (Delhi, 1985): Pp. 15-16
- 13 - Konung Sanatomba : Kangla Lanbung. Vol.I (Imphal, Feb-1992): P.12.
- 14 - Kroeber : Anthropology (Calcutta, 1972) : Pp. 86-88
- 15 - Ibid : P.88.
- 16 - F. Korovkin: op. cit. : P.12  
 ... the earliest people used stones with sharpened edges. In order to sharpen the edges people split off little pieces from the stone by hitting it with another stone. A stone with sharpened edges is called a hand axe. It can be used to cut a bone, make a club and sharpen the end of a stick digging the ground.  
 The hand axe, digging stick and club were man's first implements of labour; with their help people procured food.....It was due to work that man emerged from the animal kingdom more than two million years ago.
- 17 - Ibid : P.12  
 People gather fruits and birds' eggs, dug out edible roots and holes where little animals lived by means of sticks and hand axes. Such activities are called gathering; people gathered what nature offered them.
- 18 - Ibid : P.21.  
 The women who gathered edible grains made a great discovery.....
- 19 - o. Kumar Singh: Prehistoric Archeology of Nongpok Keithelmanbi (Imphal): 59

## মনিপুরী বৃত্তী চিত্র নৈরুদা খীশিং

20 - Ibid: P.59

..... the typo-technology of the lithic assemblage is suggestive of hunting based economy.

21 - Ibid: P:58-9.

The Palaeolithic culture is represented by the pebble choppers, notch, graver, blades and flakes which are found at locality-2 and locality-3.....

22 - State Archaeology, Manipur: Archaeology of Manipur (Imphal, 1988): P.4.

23 - Ibid:Pp 4-5

24 - F. Korovkin; op.cit. : P.21.

The women who gathered edible grains made a great discovery: they notice that a new plant grew from the seed women began to bury the seeds in the ground. In this way farming originated from food gathering. It appeared about 10,000 to 9000 years ago.

25 - i) Ibid: P.5

ii) O.Kumar Singh: op cit: Pp. 10-25, 59-61 & 65-67.

26 - Reader's Digest Assn: op. cit. : P.21.

MONGOLOIDS. These live in central Asia and Northern China; the American Indians and Eskimos are the descendants of Mongoloids who crossed the Bering strait. All have flat, broad faces; their apparent 'slit eyes' are due to a fold skin over the upper eyelid, protecting the eyes against snow glare.

27 - Ibid : P.21

AUSTRALOIDS. The Australoid aborigines are descendants of the earliest Caucasoids who arrived from Asia and developed in isolation. Other Australoids include the Ainu of northern Japan and the Vedoids of South India. Their skins vary from brown to nearly black. They have black, frizzy hair, wide noses and thick lips.

28 - F. Korovkin: op. cit. :P 21

Taming the wild animals: Wild dogs wandered round settlements of hunters ate discarded bits of food. Their barking warned people

## মনিপুরী বৃষ্ঠগী চক্ৰ নৈৱেদ্য ঘোষিত

of the approach of other animal. Hunters tamed dogs. The dog became the first domestic animal-a trusted guard and hunter's helper. Dogs discovered animals and chased them.

- 29 - Minendra Nath Basu: Material Existence of Man (Calcutta, 1967):P.<sup>48</sup>

The domesticated banded pig as found in the Neolithic lake dwelling switzerland, probably came from the eastern variety. Recent discoveries in Northern India and the remains of bones of the domesticated pigs from the Neolithic sites of China reveal that pig might have first come to the use of man either in India or China.

- 30 - O. Kumar Singh: op. cit. :P. 60  
31 - Reader's Digest Assn.: op. cit. : P.29  
32 - Ibid: P. 30  
33 - O kumar Singh: op: cit.: Pp. 66-67.  
34 - F. Korovkin: op. cit.: P. 21  
35 - Ibid : P. 18  
36 - Minendra Nath Basu: op. cit. :P. 77  
37 - Ibid: P.78  
38 - i) State Archeology, Manipur: op. cit.: P.6  
ii) O. Kumar Singh ; op. cit.: 67

After a short break in the stratigraphy at Locality-1 the Hoabinhian is succeeded by the corded ware culture.

- 39 - Ibid: P.68

The cord marked pots might have also used in storing food for the lean seasons, thus the corded ware people might have started a settled way of life, if not they lived in permanent villages. And the settled way of life might led to some form of cultivation of plants.

- 40 - R.R. Shimray: Life and Culture of the Nagas (New Delhi, 1985): pp  
41- F. Korovkin; op cit.: P.22  
মখলসিনা পৃথিৱীদা স্বাইদগী ইহান হানবা ঈয়োগ মখলনি ।  
42 - O.Kumar Singh:op. cit.:Pp. 67-68.

## ਬਨਿਪੁਰਾਣੀ ਕੁਝ ਚੱਟਾ ਨੈਰਾਣਾ ਫੀਲਿੰਗ

43 - F. Korovkin: op. cit.: P. 22

People become very skilled in making things out of stone; about 7000 ago they learned to drill and grind stone.

Having notice that clay hardens in the fire, man began to mould and baked pots and other vessels. People began to make hearths out of clay and stone.

People wove baskets out of twigs and tree bark. This helped them to learn to make nets and wove clothings out of wool and flax.

44 - O. Kumar Singh : op. cit.:P.68

45 - F.Korovkin; op. cit.: O.23

46 - O.K. Singh; Archaeology in Manipur: Napachik: A stone Age site in the Manipur valley(Imphal, 1983); P.5.

47 - Ibid: Pp. 19-20.

48 - F. Korovkin: op. cit.: P.23.

Occasionally wars flared up between the tribes over land convenient for crops or grazing. For the time of the war the men elected a chief, the leader of the warriors.

49 - O.K. Singh: op. cit.:P 22

50 - Reader's Digest Assn.: op cit.: P. 30

51 - Ibid : P. 30.

52 - i) P.Goigoi: The Tai & Tai Kingdoms (Gauhati, 1968) P.5

ii) Govt. of China: New Archaeological Finds in China (Peking, 1974):p. 49.

53 - O.K.Singh : op. cit.: 16-20.

54 - Ibid : Pp. 17-20

55 - Catherine schwarz, George Davidson, Anne Seaton, Virginia Tebbit: Chambers English Dictionary (New Delhi, 1990) : 183.

Slip<sup>4</sup>, slip,n. a creamy paste of coating and decorating pottery.....

56 - O.K.Singh; op cit.; P. 11

57 - Ibid : P. 7.

## মনিপুরী বৃত্তী চৰ্চা নৈৱেদ্য ধীৰিঃ

58 - Govt. of China ; op. cit.: P. 53

Hsia Nai: More Finds along the Silk Road: China was the first country in the world to raise silk-worms and weave fabrics of silk. More than 3.000 years ago, the people of the late Shang Dynasty were already engage in sericulture. They produced multi-coloured embroideries and beautiful damask like— silks (later refered to as damask) in plain weave with patterns in twill weave. Later on fine silk gauzes and polychromes appeared.

59 - F. Korovkin : op. cit.; P.31

60 - Ibid : P.16

61 - Ibid : Pp. 14-16.

62 - Ibid : P. 16.

With illustration.

63 - Minendra Nath Basu: op. cit.: P.70

(v) Rectangular form with a gable. In Oceania and Indonesia this type is mostly prevelent. The Maoris also use this type-In India among the Chirus of Manipur and the Hos of Chotanagpur this type is found.

64 - Reader's Digest Assn.: op. cit.: P

65 - O.K.Singh : op. cit.: P.15

66 - State Archaeology, Manipur;op. cit.: P.7.

67 - P.Gogoi; op. cit.:P.12, 212-213.

(12) .. The black-skinned inhabitants of Funan (Southern Cambodia).....the name of Hun-tien, who founded the kingdom of Funan in the 1st century A.D.

(213) .. Funan was undoubtly the first great power in South-east Asia in the early centuries of the Christian era.

(212) ..The pre-Khmer kingdom of Funan (or Biunam) which was confined originally to Cambodia and Cochin China developed into an extensive matitime empire in the third century A.D. stretching from the Bay of Bengal in the west to Champa in the east.

68 - O.Kumar Singh ; Report : Phunan Exploration(M.S. 1991) ; p.8.

69 - State Archaeology, Manipur: op. cit.; P.7.

## **মনিপুরী বৃত্তী চৰ্চা নৈৱেদ্য ধাৰণা**

70 - Ibid : p.6.

Neolithic culture is fairly wide spread both in the hills and plain. A large number of Neolithic ground and polished tools have been recovered from different parts of the state. Most of the stone artifacts are accidental digging....

71 - F.Korovkin: op. cit.; P. 16.

72 - Ibid ; P;14.

About 100 000 years ago it grew abruptly colder... People survived the harsh conditions of the glacial epoch... Over the course of millions of years people learned to flake stones into pieces to make spears, knives, scrapers, and pins.

Breaking bones to eat the marrow people noticed the sharp splinters resulted. People began to make awls and needles and cut harpoons-jagged spear tips which struck in animal bodies-out of bones and horns.....

73 - State Archaeology, Manipur: cit.: P.7

74 - Ibid :P.7.

75 - Reader's Digest Assn: op cit.: P.302.

Scribes gradually introduced symbols called ideographs, Which represented more than the object drawn. A circle might mean not only the sun but light or warmth as well or a sun-god or even a day

76 - i) Sekta Excavation findings.

ii) Laimanai Langmeidong excavation findings.

iii) and others in custody of state Archaeology Manipur.

77 - Govt. of Republic of China: op. cit.: P.53-54.

... According to a Roman writer, Chinese silks sold in the city of Rome for their weight in gold. Of China a third-century Roman monk wrote, "The Seres make precious figured garments bright like flowers and fine as a spider's web" The Chinese were called the Seres-the silk people and later the trans-Asia route for the silk trade became known as the Road of the seres, the silk Road.

78 - Reader's Digest Assn.: op. cit.: P.34.



## মনিপুরী বৃত্তগী চৰ্চা নৈয়ত্ৰা মীশিং

79 - Kroeber : op cit.: P.698.

Both menhirs and dolmens occur elsewhere, especially in western, southern and eastern Asia and again nearly always within easy travel of the sea; but connection of these megalithic with the Atlantic European ones is more doubtful.

80 - S.Setter, Gunther D.Sontheimer: Memorial stone (New Delhi, 1982): P.48.

81 - Ibid : P.48

82 - Kroeber :op. cit.; Pp.:697-698.

83 - State Archaeology, Manipur: op. cit.: P.10.

84 - Shri Neli Mao (45), Sub-Registrar, Coop, Societies, Manipur (Registrar, Coop, Deptt, Manipur, Lamphelpat, Imphal) Don Bosco Northern Tribal Colony, Imphal.

85 - F. Korovkin ; op. cit.: P.23.

86 - Ibid ;P. 13.

87 - Ibid : P.19.

88 - R.R Shimray : op. cit.: P.15

To summarise, these races which followed the southward movements according to Keans distributed themselves 'Some to the Achipelago and thence to the Pacific" some still further south to Malaysia and Indonesia and some back to mainland pushing north westward and perhaps gradually following the Irrawaddy River and the Chindwin River, they reached the mainland of Burma. From history we have seen that migration wave follows the river courses.

89 - Ibid: P.15

90 - Ibid: P.15

91- ১) ইবোচৌবা, চিত্ৰেশ্বৰ, কুলচন্দ্ৰ: মৈতৈ বামোন হৌৰকক্ষম (ইম্ফাল, ১৯৯৫):লা:২৯,৪১, অসিনচিংবা।

২. কুলচন্দ্ৰ, বডৰুদিন: মৈতৈ পাঙন হৌৰকক্ষম (ইম্ফাল, ১৯৯১):লা:৮৪



